

روايات للجيب

رجفة الخوف

لعنة التلميذ الجديد

6

Looloo

www.dvd4arab.com

بقلم : م. د. سبنسر

ترجمة : د. محمد الرومي





## الفصل الأول

أنا ملعون ..

لا يهم أين أذهب أو أى شىء أفعل .. فهم دومًا  
يتحرشون بى ..

لا أفهم السبب ..

ربما كنت أحمل وحمة على مؤخرة رأسى تقول :

« اضربونى .. »

كان الأمر كذا طيلة حياتى .. تحرشوا بى فى الصف  
الأول وفى الصف الثانى .. ثم انتقلنا من البلدة وأنا فى  
الصف الثالث ..

أنا الآن فى الثانية عشرة ، وهذه ثامن مدرسة لى  
فنحن كثيرو التنقل ..

أبى مدير مهم فى إحدى الشركات ، وهم يرسلونه  
لكل مكان كى يصحح الأخطاء ..

إنه يصحح مشاكل الجميع لكن ليس بوسعه أن  
يساعدنى ..



يقول لى :

- « إليك ما تفعله : فى أول أيام المدرسة اعقد صداقة مع أضخم ولد فى الصف .. هذا سيمنع الباقين من مضايقتك يا ( لوك ) .. »

لكن هذا لا ينجح أبدًا ؛ لأن أضخم ولد فى الصف هو أول من يضربنى ..

فى هذه المدرسة اسمه ( هاف ) ..

( هاف ) من الطراز الذى يمسح أنفه فى كفه طيلة الوقت ، وله عيان سوداوان والكثير من الدمامل فى وجهه .. إنه ضخم وطوله يقارب عرضه ..

يطلق على نفسه اسم ( هاف الخشن ) ، وهو كذلك ..

حينما رأتى أول مرة أدركت أنه يمقتنى من الأعماق ..

كنت أمشى فى ردهة المدرسة بحثًا عن فصل

مس ( سويمر ) ، حين رأتى ..

يمكنك بسهولة أن تراه ؛ لأن كل الأطفال يبتعدون عنه

عندما يقترب ..

رأيت فى فيلم ذات مرة رجلًا ملتحمًا يشق البحر نصفين ليتمكن الناس من المرور دون أن يبتلوا\* ..  
هكذا كان الحال مع ( هاف ) .. إن الزحام ينشق ومن خلفه ترى عصابته ..

هى ليست عصابة حقيقية .. لا يلبسون ذات اللون ولا يضربون الجميع كى ينضموا لهم ..

هم فقط يضربونك على سبيل المرح ..

حينما رأيتهم آتين نحوى عرفت أننى فى مشكلة ..  
استدرت لخزانة جدارية ورحت أعبث بالمفتاح كأنها خزانتى ..

لكن هذا لم ينجح ..

شممت رائحة أنفاس ( هاف ) قبل أن يقول شيئًا ..  
إن له رائحة البصل حتى فى الصباح الباكر ..

قال ( هاف ) :

- « هيه .. صبرى جديد ! »

( \* ) يتكلم طبعا عن مشهد سيدنا ( موسى ) وهو يشق البحر الأحمر كما ظهر فى فيلم ( الوصايا العشر ) ..



ابتلعت ريقى ورفعت عيني .

إن أكبر دمل فى وجهه موجود على أنفه كأنها عين  
ثالثة تحمق فى . حاولت ألا أنظر لها ..

لكنه قال مزمرًا :

- « إلام تنظر ؟ »

- « لا شيء .. لا أنظر لشيء .. »

نفخ بأنفه حتى طارت بعض القذرة على ، وقال ضاحكًا :

- « لا شيء ؟ »

كانت ضحكة سافلة واستدار لعصابته من خلفه  
وقال :

- « لا شيء .. يقول لا شيء .. ألم تسمعه يا شباب ؟  
يقول إننى لا شيء .. »

قلت بسرعة :

- « لا .. لم أعن هذا البتة .. »

روايات للجيب .. رجفة الخوف ٩

وشعرت بأن كل شيء سيحدث من جديد ..

هذا الشعور بالخواء فى أحشائى .. شعور الغثيان  
الذى تشعر به قبل القيء ..

- « أنت قلت هذا أيها الأحمق الصغير .. كنت تنظر  
لى وقلت برغم هذا إنك لا تنظر لشيء .. هذا يبدو لى  
نوعًا من الإهانة .. ألا تشعرون بأنه يسخر منى  
يا شباب ؟ »

قالت العصابة :

- « بلى .. هو يسخر منك .. »

قلت متلعثمًا :

- « لا .. لم أرد ذلك .. »

بدأ الدمل على أنفه يتوهج ..

استدريت حتى لا أنظر لوجهه ، وعدت أعبث فى  
الخزانة ..



زمجر ( هاف ) :

- « ولماذا تحاول افتتاح خزانتي ؟ »

وانقض على فشعرت بأنها غمامة تغطي الشمس في منتصف النهار .

قلت بصوت هش لم أسمعه من قبل :

- « هل هذه خزانتي ؟ لم أعرف هذا .. أنا آسف ..  
لقد أخطأت .. أنا مستجد .. »

وتراجعت عن الخزنة كأنها قد صارت تلسع وحاولت  
أن أبتسم دون أن أنظر له مباشرة ..

قال ( هاف ) :

- « أنت مستجد لكن ليس لوقت طويل .. »

ومسح أنفه في كفه وأردف :

- « حين أنتهى منك ستكون منهكاً ومستعملاً .. »

ودعنى فى صدرى فطارت كتيبى ..

اتحنيت لأجمعها حين دق الجرس . وسرعان ما تفرق  
التلاميذ الذين وقفوا ينتظرون رؤيتى وأنا أضرب ..

اندفع ( هاف ) جوارى وعصابته من خلفه .

نظر لى فى ازديراء ، وقال وأنا منحن أجمع كتيبى :

- « حذاءك يروقان لى .. »

لا .. ها نحن أولاء نبدأ من جديد !

\*\*\*



## الفصل الثانى

أحب أن ألبس أفضل ثياب أتميز بها عن أى شخص آخر ..

تقول أمى إن المظهر مهم ، وتقول إنك لن تظفر أبدًا بفرصة ثانية لتعطى انطباعتك الأولى .

إنها تطالع الكثير من المجلات أثناء العناية بشعرها ، وهى تعرف كل شىء فى الموضة .

لهذا أرتدى دومًا ثيابًا لا يلبسها سوى .

فما أن يبدأ الناس يلبسون مثلى أكون قد لبست ما هو أحدث أو غادرت المدرسة ..

ألبس سراويل واسعة تنحدر عن ردفى كاشفة جزءًا من ثيابى الداخلية ، وهى موضة سبقت بها الجميع لكنها أثارت سخرية الجميع .

دائمًا ألبس أحدث أحذية لكرة السلة حتى لو كلفت ١٥٠ دولارًا ..

على الأقل أفعل ذلك إلى أن يدفعنى أحدهم أرضًا ويجلس فوقى لينزع حذائى .

كنت سأعطيهم الحذاء لو طلبوه لكنهم لا يطلبونه أبدًا .. هم يكتفون بضربى وسرقة حذائى .  
تقول أمى :

- « لا تبك يا (لوك) .. سوف نبتاع لك حذاء آخر .. هذا ليس بالشىء الذى يضايقك .. »

من السهل قول هذا عليها ..

تقول أمى :

- « فلتشعر بأسى على هؤلاء البلطجية .. من المؤكد أنهم أتوا من أسر أتص حظًا .. أنت محظوظ لأن أباك يكسب الكثير من المال .. »

هذا أنا .. اعتبرنى محظوظًا .. سمنى (لاكى لوك) (\*) ..  
عندما سمعت صوت مس (سويمر) أدركت أننى كنت أحملق فى حذائى ..

ألبس مقاس سبعة وهو كبير على صبرى فى سنى ، لكنه ما من جزء فى جسمى يتناسب مع جزء آخر .. وهاتان القدمان الكبيرتان تجعلاننى أتعثر إذا ركضت ..

(\*) لاكى لوك مغاها (لوك المحفوظ) أو (لوكا المحفوظ) ..



يداي صغيرتان جداً غير قادرتين على الإمساك بكرة  
السلة من دون أن تسقط ..

عيناى زرقاوان لكن إذا ما تأملت عينيّ فى المرآة تبدو  
واحدة أعلى من الأخرى .. إنها غير متسقتين ..  
قدماى قصيرتان وذراعاى طويلتان ..

قالت مس (سويمر) :

- « لوكاس .. لوكاس ليتل .. هل تسمعنى ؟ »

رفعت رأسى لأراها تقف جوار لوح الكتابة وهو أخضر  
اللون كالعادة .. لا أعرف السبب لكنى لم أر قط لوحة كتابة  
سوداء برغم أنهم يطلقون عليه اسم Blackboard ..

- « نعم يا مس (سويمر) .. »

قالت :

- « ماذا كنت أقول ؟ »

إنها معلمة لطيفة .. إنها شابة .. أصغر سنًا من  
أمى .. شعرها أشقر وهناك أزهار على كل أثوابها ..

قلت متلعثمًا :

- « أنا .. أنا .. لا أذكر .. »

- « إذن أنت لم تكن مصفيا يا (لوك) .. »

نظر لى كل التلاميذ .. شعرت بأننى الكبيرتين تحمران ..  
كأنت الفتاة فى الصف المجاور تبسم لى . لكنها لم تكن  
ابتسامة صداقة .. كانت أقرب إلى السخرية ..  
تعتقد أننى أحمق ..

قلت :

- « لا يامس (سويمر) .. أعقد أننى لم أكن مصفيا .. »

سمعت الفتاة تضحك .

قالت مس (سويمر) :

- « ربما حان وقت الانتباه إذن .. فأنت متأخر عن  
رفاقك فعلاً .. لا أعرف مستوى المدرسة التى كنت  
فيها لكن لا وقت للحماقات فى هذا الصف .. افتح  
كتابك صفحة ٩٢ واقرأ المعادلة الرياضية .. »

فتحت الكتاب وقرأت دون أن أعرف ما الذى أقرؤه ..

سمعت أحدهم فى نهاية الصف يهمس :



- « يا له من (مسطول) ! »

نظرت للصف المجاور فوجدت الفتاة تخرج لسانها لى .

دق الجرس للغداء فأغلقتا كتبنا جميعاً .

مررت جوار مس (سويمر) فأمسكت بكتفى ، وقالت :

- « ربما كان من الأفضل أن تطلب من أبويك درساً

خصوصياً حتى تلحق بالصف .. »

ما من أحد يشعر بك بغيبائك مثل المعلم .

- « لا أستطيع أن أعطل الصف من أجلك .. المنهج

كبير هذا العام .. قل لأبويك أن يتصلا بى فلى معلم

لا بأس به .. »

- « حسن يا مس (سويمر) .. »

وفى الردهة قررت أتنى أمقت مس (سويمر) ..

هى ليست لطيفة على الإطلاق بل هى كالآخرين ..

دخلت قاعة الغداء ، أجر قدمى فى حذاتهما ذى

الـ ١٥٠ دولاراً ..

لا أنكر متى لم أشعر بأننى وحيد ، حتى فى مدرسة  
مزدحمة كهذه ..

يدفعنى الصبية المتلهفون على الأكل كأننى لا أحد ..  
وكانهم لا يروننى .

ولو لاحظنى أحد فلأن أدنى كبيرتان .. لا أكثر ..

\*\*\*



## الفصل الثالث

على الغداء ، تناولنا لحمًا غامضًا وبطاطس مهروسة ..  
أنا أمقت البطاطس المهروسة ؛ لأن مذاقها كالمعجون ..

لم أذق المعجون ، لكن الصبية الذين فعلوا قالوا إن  
له مذاق البطاطس المهروسة .

أحب أن أجلس عند طرف المائدة الطويلة حيث  
يجلس التلاميذ المنبوذون .

ثمة صبي بدين يدعى ( مادي ) .

وهناك صبي غريب الأطوار له عوينات ذات حافة  
سوداء لا أعرف اسمه .

وهناك فتاة نحيلة تضع أداة تقويم على أسنانها .

إنها صديقة فتاة بدينة تدعى ( ولدا ) .. ( ولدا الحوت ) ..

وهناك صبي فارع الطول ظاهر الغباء لكنه فى الواقع  
أذكى صبي فى المدرسة .

يتجاهلنى الصبية وهذا أفضل بالنسبة لى .

على مائدة التلاميذ الناجحين اجتماعيًا ، تجد أن  
( جيسون ) و ( هيدر ) يلقيان ببعضهما .. إنه أفضل  
رياضى فى المدرسة .. وهو ظهير فى كرة القدم  
وحارس فى كرة السلة ورام فى البيزبول .

( هيدر ) هى رئيس الفصل وقائدة فريق اللياقة  
الرياضية .. إنها هى من يمسك بالميكروفون إن كنا فى  
صدد سباق ركض أو شىء من هذا القبيل .

أعتقد أنها جميلة .. وهى تعتقد الشىء ذاته .

شعرها أحمر طويل وهى تحب أن تمشطه .

باقى المجموعة هم ( جريج ) و ( مارسى ) و ( براندى )  
و ( ليلان ) و ( وينونا ) و ( بيت ) .. كلهم فى فريق كرة القدم .

إن الأولاد المتميزين يكونون أزواجًا دائمًا .

هم فظون مع الجميع وليس معى فحسب .. لكنهم  
يحبون مضايقتى أنا بالذات .

كنت أهتم بأمورى الخاصة .. أقطع اللحم الغامض  
لشرائح حينما سمعت الصبية على مائدتهن يضحكون .



رفعت رأسي لأرى ما هو مضحك فتلقيت بطاطس  
مهروسة في وجهي . سبلات !

ضربتني في جبهتي ، ثم سألت على أنفي .

الجميع يضحك مني .. حتى هؤلاء المنبوذين ..  
ما كانوا ليجدوا الأمر مضحكاً لو حدث لهم .

ضحكت ( واندأ ) حتى خرج اللبن من أنفها .

مسحت البطاطس عن وجهي وغرست الشوكة في  
اللحم الغامض .. هنا قذف أحدهم لفافة عبر القاعة  
ضربتني في كتفي .

لم أرفع رأسي .. استمررت في المضغ .. هنا طارت  
لفافات أكثر وسقطت في طبقى ..

كل واحد في الكافتيريا يسخر مني ..

كل الفتيات الجميلات والقبيلات ..

كان أبي يقول :

- « رد الإهانة حتى لو خسرت .. سوف يحترمك  
الصبية الآخرون لو دافعت عن نفسك .. »

هكذا كان يقول ..

لكن اللفافات تؤلم كأنها لكمات تنهال على .

وما الجدوى ؟ أنا التلميذ الجديد في المدرسة وهذه  
لغتي ..

لكن يوماً ما . يوماً ما سوف يتأسفون لهذا ..

\*\*\*



## الفصل الرابع

فصل التربية البدنية هو أسوأ فصل بالنسبة لى ،  
لأنهم يستبعدوننى دوماً عندما يشكلون أى فريق .

يوسعى أن أركض بسرعة ، لكن قدميَّ الكبيرتين تجعلاننى  
أسقط أرضاً ليلوث التراب وجهى ، وعندها يثن كل  
زملائى فى الفريق .

وأنا من يتلقى اللوم عندما تخسر .

سيئ أنا جداً فى تمرين الضغط ، لأن ذراعى نحيلتان  
ولا أقدر على رفع بدنى بهما أكثر من ثلاث مرات .

يقول المدرب ( كولينز ) :

- « ( ليتل ) .. ما بك ؟ لقد رأيت فتيات .. فتيات بدنيات  
يؤدين تمارين أفضل منك .. ألم تتناول إفطارك اليوم  
يا غلام ؟ »

إن المدرب هو ذلك الرجل ذو الشعر القصير والعنق  
الغليظ كراسه .

يلبس قميصاً أضيق بدرجتين كى تبرز عضلاته أكثر ،  
وهناك صفارة تتدلى على صدره .

يقول لى :

- « سوف تمارس تمرين الجلوس خمس مرات أكثر  
يا ( ليتل ) أينها الفتاة الصغيرة .. جدتى ذات الثماتين  
عاماً تستطيع عمل ذلك .. لن تغادر الجمائز يوم ما لم  
أتل خمس مرات منك . هل سمعت هذا ؟ »

- « نعم يا سيدى .. »

- « ماذا ؟ »

- « قلت نعم يا سيدى .. »

- « لم أسمعك .. »

كان جندياً فى البحرية ، وما زال يحسب نفسه  
كذلك .

- « نعم يا سيدى ! »

يدأى ميللتان بالعرق وأجاهد .. أحاول لمس المرفقين  
بالركبتين ..



أقع على ظهري وأنتفس بعنف لبضع دقائق .. الصبية  
الآخرون يلعبون كرة السلة ..

يصرخ المدرب :

- « ( ليتل ) ! أريدك أن تنهك ! »

أثبت أصابعي خلف رأسي وأعاني من جديد . الجاذبية  
هي عدوى الشخصى .

إنه يكرهنى ..

- « اثنتان يا ( ليتل ) .. أريد ثلاثة أخرى ! »

بدا أننى استغرقت الأبد ذاته كي أودى خمس المرات ..  
وحين انتهيت كان الجمائز يوم فارغاً .

لقد تأخرت على الصف التالى .

- « ليكن يا ( ليتل ) .. إلى الدوش ! أنت أنتس قطعة

لحم رأيته فى حياتى .. سوف أصنع منك رجلاً .. ثق  
فى هذا .. حتى لو تسببت فى قتلك ! »

أسرع إلى خزانتى .. بشكل ما أشعر بسعادة لأن  
الآخرين اتصرفوا .. إنهم يحبون رمى المناشف على  
وأنا أبدل ثيابى . كما أننى لا أحب أن يراى أحد  
عارياً .

أعرف أن الفنانين يعتبرون الجسد البشرى جميلاً ،  
لهذا يرسمون وينحتون تماثيل لأشخاص بلا ثياب .

لكن جسدى قبيح .. أنا نحيل حيث يجب أن أكون  
ممتلئاً ، وممتلئ حيث يجب أن أكون نحيلاً ..

جسدى عدوى الأسوأ .. إنه يتآمر ضدى ويجعلنى  
أفشل وأتعثر ..

كنت قد تأخرت على الصف ، لذا لم آخذ دوشاً بل  
اتجهت لتبديل ثيابى على الفور .

فتحت الخزانة وأنا متعجل ، هنا فوجئت بأنها خالية !

آه لا !

هناك من سرق ثيابى !



أردت أن أصرخ .

لكني خشيت أن يرانى المدرب أبكى .. سوف يعتبرنى طفلاً .. أرى وجهه ينظر لى فى ازدياء ..

حملت كتيبي وركضت إلى الباب الخلفى وجريت بأسرع ما استطعت ..

كانت عيناى تحتقنان وقلبي ينبض بلا توقف ..

لن أعود هناك أبداً .. أنا أكره المدرب ومسن (سويمر) وكل هؤلاء الصبية السقطة .

جريت بسرعة .. بسرعة لدرجة أنه لو نظر مستر (بيترسون) المدير من نافذته لما رانى ..

كان سيرى مجرد ضباب يلبس حذاء ثمنه 150 دولاراً ..

نظرت لمكتبه لأرى إن كان يراقبنى .. رأيت العلم يرفرف فوق السارية ولم أصدق عيني !

تحت العلم كان قميصى وثيابى الداخلية وسراويلي !

هناك حيث يراها العالم كله .

شعرت بشيء يعمل داخلي .. لم يكن دمعا .. لم يكن عاراً ..

كان شيئاً لم أشعر به من قبل ..

كنت أغلى غضباً .. كرة غضب تستقر فى صدرى كالصخرة ..

لقد جنت غضباً من قبل وأعرف كيف يكون هذا .. انفجارات فى رأسك ثم ينتهى الأمر ..

تغضب ثم ينتهى الأمر ..

هذه المرة الأمر يختلف .. هذا الشيء لن يتلاشى .. للأبد .

وهذا أثار رعبى ..



## الفصل الخامس

- « (لوكاس) يا حبيبى .. انهض .. سوف تتأخر على المدرسة .. »

تذمرت وجذبت الوسادة على رأسى .

- « (لوك) .. أنت سمعتنى .. انهض الآن .. »

قالتها أمى وشدت الوسادة عن رأسى .

قلت لها بصوت مبجوح :

- « لا أشعر أننى على ما يرام .. »

قالت :

- « هراء .. أنت بخير .. هلم بدل ثيابك وإلا فانتك الحافلة .. »

سعلت وتجشأت مرتين ، وقلت بصوت رجل يحتضر :

- « ربما كان من الأفضل أن أذهب للطبيب .. أعتقد أننى مصاب بسرطان .. »

نزع أمى ملاءة الفراش وهى تحاول ألا تنفجر فى الضحك .

- « الآن بدأت فى السخافات .. لا وقت عندي لهذا فيجب أن أذهب للعمل وعليك أن تلحق بحافلة المدرسة .. »  
توسلت لها :

- « أنا جاد يا أمى .. فعلاً لست على ما يرام .. سوف تتدمن لو ذهبت للمدرسة .. سوف أتقياً ، وسوف يستدعونك من العمل .. »  
قالت :

- « سأخاطر بهذا .. »

وأدركت أنها جادة جداً .

نزلت من الفراش لأضع قدمى على أرض الحجرة الخشبية .

أحب غرفتى .. فهى تحوى ملصقاتى على الجدران ، ومجلاتى المصورة على الأرض ، وجهاز (ناينتو) والتلفزيون الملون .. لو أننى قضيت باقى حياتى فى غرفتى لكنت سعيداً ..



لكن هذا لن يحدث .. يجب أن أذهب للمدرسة وأشعر  
بالتعاسة ..

كنت أمثل ، لكنى الآن أشعر بالمرض فعلاً وأنا أرتدى  
الجينز والجوربين والحذاء ذا الـ ١٥٠ دولاراً ..

حملت حقيبتي وطوحتها على كتفى . وتجاهلت البقول  
والعصير على مائدة الإفطار وغادرت البيت دون أن  
أقول : مع السلامة ..

سوف يفتقدنى الجميع يوم أموت .. هكذا فكرت وأنا  
أمشى فى الممر .

انتظرت حافلة المدرسة بينما باقى الصبية يطاردون  
بعضهم .. ووقف صبيان أكبر سنًا خلف شجرة  
يدخلان .

لم يكن هناك من يبالى بى .. بدا كأنهم لا يروتنى  
أصلاً ..

هذه لعنة التلميذ الجديد .

جاءت الحافلة فركبنا .. كانت مزدحمة وكان على  
البعض أن يجلسوا ثلاثة على مقعد واحد ، لكنى كنت  
وحدى لأن أحداً لم يرد الجلوس جوارى . إنها لعنة  
التلميذ الجديد ..

فى كل مرة يتجه واحد لمؤخرة الحافلة بوجه لى  
ضربة على رأسى . ضربنى صبي يدعى ( بيلى ) بقوة  
حتى إن رأسى اصطدم بالقضيب المعدنى أمامى .

صحت :

- « هيه ! كف عن هذا ! »

قلدنى ( بيلى ) بصوت متأنث :

- « هيه ! كف عن هذا ! »

هنا بدأ كل من فى الحافلة يضحكون .

شعرت بشعور غريب فى معدتى .. استدرت لأحدق  
من النافذة ..



إن (بيلي) يجلس في مؤخرة الحافلة .. إنه واحد من الفتيين اللذين كانا يدخلان قبل وصول الحافلة .. إنه يجلس مع ثلاثة من رفاقه .

اهتزت الحافلة وأنت فراملها حتى توقفت أمام المدرسة .. ثم فتح لنا السائق الأبواب .

اندفع الصبية خارجين ، واندفعت بدوري قبل أن يصل (بيلي) ليضربني على رأسي ثانية .

وثبت من الحافلة لأجد أن (بيلي) بجواري ..

كنت أتجه للباب عندما سمعت (بيلي) يصرخ ..

وكان صوتاً مرعباً ..

## الفصل السادس

استدريت لأجد أن ذراع (بيلي) محشورة في باب الحافلة ..

كان يصرخ :

- « الغوث .. الغوث ! »

كانت عيناه حمراوين ووجهه ملتوياً من الألم .

صرخ وهو يحاول أن يشد يده من باب الحافلة :

- « آآآغ ! ذراعى .. ذراعى ! »

وبدأت الدموع تسيل من عينيه ..

بدا كأنه حيوان سقط في شرك ، وكنت أعرف أن بعض

الحيوانات تلتهم رجلها كي تتحرر من هذه الشراك ..

رحت أفتش عن شخص يظهر ويقطع ذراع (بيلي) عندما انفتح باب الحافلة .

سقط (بيلي) أرضاً .. وراح يتدحرج على الأسفلت وهو يمسك بذراعه في ألم .



وقف الجميع يرقبه بينما حمله اثنان من رفاقه إلى الداخل لتراه ممرضة المدرسة .

كانت يده تتدلى جوار جسده كأنها بلا نفع . وكنت متأكداً من أنها تهشمت في عدة مواضع .

جريت للمدرسة وإن حانت منى نظرة إلى سائق الحافلة عبر الباب المفتوح . لا أعتقد أنني نظرت لوجهه قط ..

حينما فعلت هذا شهقت .

كان ينظر لى مباشرة وهناك ضحكة شريرة على وجهه .

هز رأسه لى ، ثم أغلق الباب .

شعرت بذلك الشعور العجيب فى معدتي .

تأخرت عن صف مس (سويمر) ؛ لذا خفضت رأسي واتجهت للمنضدة حينما أبرز أحد الصبية الجالسين قدمه فى طريقى .

سقطت على وجهى .

وقال :

- « هل كانت رحلة موفقة ؟ »

بدأ الصف كله يضحك فصاحت مس (سويمر) :

- « أيها الصف ! الصف ! هذا ليس مضحكاً .. أدخل رجلك يا (ليون) الآن .. »

جلست على المنضدة ونظرت بجوارى لأجد الفتاة الجالسة هناك تلف شعرها على إصبعها .

كان شعرها مجعداً جداً .

استدريت لأرمق مؤخرة رأس (ليون) .

لقد أصابنى بالجنون بينما مس (سويمر) لم تفعل له أى شىء ..

شعرت بأننى أكرهها أكثر فأكثر كل يوم .

لا أنكر ما تلقيناه من علم فى هذا اليوم ، فقد كان يوماً تعسفاً ..

فى النهاية دق الجرس وتأهبنا للرحيل .



كنت أمشي وراء (ليون) عندما رأيت كل شيء  
بوضوح كأنه بالسرعة البطيئة .

كان يمر بمس (سويمر) حين داس على رباط حذائه  
فسقط .. حاول أن يتحاشى السقطة بذراعه لكن رأسه  
ضرب ركن منضدة مس (سويمر) .

(ليون) لا يربط حذاءه أبدا .

سمع الجميع صوت الارتطام ..

لقد فتح جرحا فوق عينه اليسرى وراح الدم يتدفق  
من رأسه .

لم يتحرك أو يصرخ أو أى شيء .. فقط تكونت  
بركة دم حوله .

تصورت أنه مات بالتأكيد .

وصرخت فتاة حينما رأت الدم .

قلت :

« أنا لم ألمسه يا مس (سويمر) .. »

قالت وهي ترتعع جواره :

« أعرف هذا يا (لوكاس) .. ليس خطأك .. »

لكنى تمنيت لو كان هذا خطئى .. ليتنى أنا صاحب  
الفضل فى فتح رأسه .

أشعر بخجل لأنى أفكر بهذه الطريقة فأنا لست من هذا  
الطراز .

استدريت على الباب فرأيت ما أثار رعبى .

كانت مس (سويمر) ترتعع جوار (ليون) لكنها  
كانت تنظر لى وكان وجهها مريعا ..

كانت شفثاها متباعدتين عن أسنانها فى ضحكة  
شيطانية .. نفس الضحكة التى رأيتها على شفثى سائق  
الحافلة ..



## الفصل السابع

على مائدة الغداء كان الكل يتحدث عما وقع  
لـ (ليون) و (بيلي) ..

قال (مادى) :

« صبيان فى المستشفى فى اليوم ذاته .. هذا مثير  
وجدير بالتسجيل .. »

قال (أرنولد) :

« نعم .. وما كان ليحدث لشخصين أطف منهما .. »

كان هذا هو الفتى غريب الأطوار ذو العوينات ذات  
الإطار الأسود :

ومضغ اللحم الغامض وكأنه بقرة تأكل العشب ..

رأيتَه ينظر لى .. وسرعان ما أبعدت عيني عنه .

قال بقم ملىء :

« ما الذى ترنو إليه ؟ »

يمكنك أن ترى اللحم فى فمه وهو يتكلم ..

تجاهلته ورحت أمتص اللبن بالماصة من علبتى .  
أن يتحرش بك الباطجية ، أمر سيئ بما يكفى ..  
لا أريد أن يتحرش بى الحمقى كذلك ..

« هل تتجاهلنى يا (ليتل) ؟ »

فكرت فى نفسى :

« أحاول ذلك .. أحاول ذلك جهدي .. »

كنت قد بدأت أشعر بهذا التتميل الغريب فى معدتى ..  
لكنى أبقيت رأسى منخفضاً واهتممت بشئونى الخاصة ..

كنت أرفع الشطيرة لقمى حينما شعرت به يقف خلفى ..

« هيه يا (بوك) (\*) ! هذا اسمك أليس كذلك ؟ »

استدرت برأسى له فوجدت وجهه على بعد بوصات  
من رأسى .. إن عويناته سميكة جداً وهذا يجعل عينيه  
البنيتين ضخمتين جداً ..

راح الحمقى الآخرون ينظرون لنا .. وبدأت (واندا)  
تقهقه ..

وتساقط اللبن من طرف فمها ..

(\*) يتلاعب بالاسم على سبيل التنايز بالألقاب .. بدلاً من (لوك)  
يقول (بوك Puke) ومعناها القيء ..



شعرت بمعدتي تنقبض ، وقلت :

- « انظر ! لم لا تعود لرفاقك وتتركني في حالي ؟  
أنا لا أضايقك .. »

أصلح ( أرنولد ) من وضع عويناته على أنفه وكشّر  
في وجهي ..

- « لكنك تضايقتني فعلاً يا ( بوك ) .. أنت تعتقد أنك  
أفضل منا .. أرى هذا في وجهك .. »

- « لا أعتقد أنني أفضل منك .. »

- « بل تفعل هذا بالتأكيد .. »

قالها وهو يلتقط قطعة من البطاطس المحمرة من  
طبقى وأردف :

- « كل واحد يعتقد أنه أفضل منا .. وأنت لا تختلف .. »

شعرت بوجهي يوشك على الاحتراق .. وبدأت تقلصات  
معدتي تشعرني بالغثيان .. لماذا يحدث هذا لي أنا ؟

قلت :

- « لم لا تعود لمكانك يا ( أرنولد ) ؟ »

روايات للجيب .. رجفة الخوف

٤١

لكني لم أميز صوتي .. كان شخصاً آخر يتكلم بالنيابة  
عني ..

- « أنت لا تختلف عن الآخرين .. فيما عدا أن قطعة  
بطاطس مقلية تتدلى من أذنك .. »

والصق قطعة البطاطس في أذني .. وعلى الفور  
انفجر الجميع في الضحك ..

وجهت لكمة نحوه لكنها لم تصبه ..

عاد ( أرنولد ) لمقعده وصافح الحمقى الآخرين ..

لا يهم مدى انحطاط مكانتك .. سوف تشعر بالعظمة  
إذا كان هناك شخص أقل منك ..

شعرت بالغث في أعماقي .. كأن معدتي تلتهمني من  
الداخل ..

وفكرت في أنني موشك على القيء ..

هنا سمعت ( أرنولد ) يصرخ :

- « أوه ! رياه ! ... »

قالها ممسكاً معدته ..



سأله (بروس) الصبي العبقري ظاهر الغباء :

- « ماذا حدث ؟ »

- « معدتى ! الألم .. أنا لا أتحمل .. »

ساد الصمت قاعة الطعام كلها .. وراح (أرنولد) يصرخ فتدوى صرخاته عبر الكافتيريا ..

نظر له أصدقاؤه فى ذعر ، وراحوا يرمقونه عاجزين عن عمل شىء بينما رأسه يرتطم بالمائدة ..

اصطدم رأسه بصينية الأكل فطار الطعام فى كل صوب ، ورأيت دماً على رأسه ..

لكن تبينت أن هذا (كتشاب) ..

بدأ يمر بتشنجات وهو يصدر تلك الأصوات المرهقة المريعة ..

وفجأة سقط بمقعده إلى الوراء .. وقمه مفتوح لكن بلا كلمات ..

عيناه كأنهما على وشك الوثب من رأسه ..

تساءلت (واندا) صارخة :

- « (أرنولد) .. ماذا حل بك ؟ »

أصدر صوت غرغرة ثم اتبثق منه قيء أخضر .. وطار عبر المائدة ليضرب (واندا) فى وجهها ..

بدأت تصرخ .. ثم انفجرت فى القيء ليخرج ذات القيء الأخضر منها ..

وقبل أن نفهم .. كان كل الحمقى يمسون بطونهم ويقيئون وهم يصرخون .. عيونهم جاحظة .. أفواههم مليئة بالمادة الخضراء ..

كان المشهد مثيراً للتعزز ..

بدأ أن كل فتى فى الكافتيريا قد ترك طعامه وركض نحو الباب ..

تعثر بعض الأطفال فى القيء فسقطوا على الأرض ..

صارت كل الكافتيريا بركة من القذارة كريهة الرائحة ..

كنت أحاول ألا أشعر بالغثيان وأنا أقر من المكان .. بركن عيني رأيت السيدة التى تضع لنا الطعام فى الصينية ، والتى تغلف شعرها بشبكة شعر بلاستيكية ..



ما رأيته جعل معدتي تنقلص ..

كان وجه السيدة يحمل ذات الضحكة الشيطانية  
المخيفة ..

ولوحّت بالملعقة في وجهي ..

فجريت نحو البهو وأنا أصرخ ..

## الفصل الثامن

لم يكن هناك أحد في قاعة الجمنازيوم لأن أولادًا  
كثيرين أرسلوا لبيوتهم أو المستشفى .

اعتقدت أن المدرب ( كولينز ) سوف يتعامل بشكل  
أسهل لأن ستة أطفال في قاعة التدريب ليسوا بالعدد  
الكافي .

لقد كنت مخطئًا ..

بدا أنه مقتاظ لأنه ما من أحد هنا ..

- « اصغوا لي .. مجموعة فتيات أفرغن معدتهن  
في قاعة الطعام .. هذا لا يعني أن بقيتكم قد ظفروا  
منى بجولة حرة .. »

وراح يمشي جيئة وذهابًا أمامنا ويداه خلف ظهره ..  
وصفارتة تلمع في ظلام قاعة التدريب .

- « أشم رائحة قذرة مريبة هنا .. اعتقد أن أحدهم  
حسب أنه سيفلت من التدريب لو تصنع الإصابة  
بالمريض .. حسن .. هذا لا يصلح .. »



نظرت للصبي الواقف بجوارى .. كان فتى صغير  
الحجم يدعى ( رالف ) له شعر شوكى وكان يمقت  
الجمانز يوم كما أكرهه .

نظر لى ( رالف ) وهز كتفيه ..

هنا صاح المدرب وهو يشير لنا :

- « أنتما الاثنان ! .. نعم .. أنتما .. تعاليا هنا ! »

ابتلعنا ريقنا وتقدمنا خطوة للأمام .. وتراجع الأربعة  
الآخرون خطوة للخلف كأنما هم يتأهبون للفرار ..

لقد رأينا المدرب فى حالات مماثلة من قبل .. ليس  
هذا منظراً جميلاً .. دائماً يكون فى هذه الحالة عندما  
يضع فريق كرة السلة هدفاً أكيداً ..

كان وجهه أحمر تماماً .. طاقتا أنفه اتسعتا وانتصب  
الشعر فى مؤخرة عنقه كالإبر ..

- « ( ليتل ) و ( بانشمان ) .. »

- « نعم يا سيدى .. »

- « هل تريان هذه الحبال ؟ »

روايات للجيب .. رجفة الخوف

٤٧

نظرنا إلى حيث أشار .. كان هناك حبلان مربوطان إلى  
عارضتين ، وطول الحبل نحو عشرين قدماً ( ستة أمتار ) ..  
سألته :

- « هذان الحبلان سيدى ؟ »

قال مقلداً لهجتى :

- « هذان الحبلان سيدى ؟ نعم يا أحمق .. ليس  
هناك سواهما .. »

عرفت ما سيحدث وبدأت معدتى تتقلص ..

- « أريد أن تتسلقا هذين الحبلين .. أريد أن تتسلقا  
بسرعة .. أول من يصل للعارضة ينتهى عمله وينال  
الدرجة الكاملة .. أما الخاسر .. »

ونظر لنا فى سخرية ، ثم قال :

- « حسن .. لنقل إنك لن ترغب فى أن تخسر هذه  
المباراة .. هيا .. »

( رالف ) أثقل منى ، ولا بد أنه من السهل على أن  
أهزمه .. لكن ذراعى ضعيفتان جداً ..



أكره تمارين الرفع لكنى أكره تسلق الحبال أكثر ..  
لففت الحبل حول كاحلى ، ووضعت يداً فوق أخرى ..  
وبدأت أرفع نفسى ..

صرخ المدرب :

- « هلم يا ( ليتل ) أيتها الدودة ! لا تدع هذا الصبى  
البدين الشبيه بالعجين يهزمك ! »

صرخ الصبية :

- « هلم يا ( رالف ) ! اقهر التلميذ الجديد ! »  
جعلنى هذا أجناً ، فرحت أتسلق الحبل فى عصبية ..

صاح المدرب :

- « ( باتشمان ) يا ذا المؤخرة الثقيلة كالخنازير ..  
بوسحك أن تفعل أفضل من هذا ! »

بدأ الصبية يتحمسون ويتصايحون ..

- « هلم يا رالف .. لا تدع الصبى يهزمك .. »

كان قلبى يخفق بعنف .. العرق يحرق عينى ..  
والحبل خشن على كفى ..

نظرت لأسفل فرأيت وجوه الصبية تحديق فى ..  
يمكن أن أسمع ( رالف ) يلهث وهو يتسلق بجوارى ..  
لقد جعل العرق شعره عجينا على وجهه ..

أرى فى عينى أنه يكرهنى بقوة ..

أنا أكرهه كذلك الآن ..

أنا أكرهه .. أكره المدرب .. أكره كل الصبية أسفل ..

كان غضبى يدفعنى للتسلق بسرعة ..

أسمع الصبية يصرخون من تحتى :

- « ( رالف ) .. إنه يغلبك ! »

صرخ المدرب :

- « أنت قطعة كبيرة من الدهن يا ( باتشمان ) ..  
يجب أن أقطعك وأقوم بتحميرك مع البيض الذى  
أكله ! »

فكرت أنى قهرت ( رالف ) ، لكنه استجمع قوة غير  
بشرية وراح يتسلق بسرعة حتى بلغ أعلى الحبل ..  
ورأيت يلمس العارضة ..



لقد خسرت ..

لقد خسرت على يد صبي بدين قصير ..

كرهت نفسي وكرهت ( رالف ) ..

ثم لم أدر ما حدث .. لقد سمعت الصبية يشهقون ..

لقد سقط ( رالف ) من أعلى كأنه قنبلة تهوى من السحب ..

وسمعه يصرخ ..

سقط ورأسه لأسفل .. يداه أمام جسده .. أعتقد أنه كان قد تأهب للموت ..

من هذا الارتفاع كان بوسعه أن يموت فعلاً ، لولا أنه هوى بالضبط فوق المدرب ..

صاح أحد الصبية :

« لقد مات ! »

وصاح آخر :

« ( رالف ) قتل المدرب ! »

« كلاهما مات ! »

انزلقت على الحبل لأسفل .. وحين بلغت الأرض رأيت ( رالف ) والمدرّب ملتحمين .. كان من العسير أن تعرف أية أجزاء تنتمي للمدرّب ولـ ( رالف ) ..

ولم يكن أحدهما يتنفس ..

لم أصدق ما حدث .. حتى بعد كل ما حدث اليوم ..

إن ذراعاً مكسورة وقيناً جماعياً لهما أشياء محتملة لكن الموت .. لا ..

لم أستطع الفهم ..

ماذا يحدث ؟

ثم رأيت تلك النظرة على وجه ( رالف ) ..



## الفصل التاسع

المقبرة مظلمة ..

قمر مكتمل يسطع بين الأغصان الميتة ، والطقس بارد عاصف ..

أقف هناك وحدي أرتجف .. نسيت أن ألبس سترتي ، والريح تهب عبر قميصي الخفيف .

الصبية الآخرون في المدرسة يتجمعون حول القبر المفتوح .

امرأة في ثوب أسود تبكي :

- « رباه ! رباه .. لماذا يحدث هذا لي ؟ »

اللوعة في صوتها تجمدني من الداخل ، كما تبعث الريح القشعريرة في جسدي من الخارج .

أشعر بشيء يزحف خلفي .. لكن البرد يمنعني من أن أهتم .

يد باردة تتسلق كتفي .. يد قوية لكنها عظمية ..

صوت قائم عميق يهمس في أذني :

- « إنها غلطتك .. أنت قتلتها ! »

أستدير لهذا الذي يتهمني ..

لا أحد ..

أشعر بقشعريرة ، وكأن الكهرباء سرت في جسدي .. هذا غريب بحق .

يصل المشيعون حاملين التابوت .. إنه صندوق صغير كأنه مخصص لطفل ..

يزداد بكاء المرأة .. وتصرخ :

- « طفلي .. طفلي .. لقد أخذوا طفلي .. »

تهب الريح عبر الأشجار الميتة ، وتعبير سحابة أمام القمر .. المقبرة مظلمة بحيث لا أرى بوضوح .

ثم أسمع الصوت من جديد :

- « أنت قتلتها .. أنت قتلتها .. »

أسد أذني بيدي ، لكن ما زلت أسمع الصوت :

- « سوف تحترق في جهنم .. سوف تحترق .. »



يحضرون التابوت إلى الأم ويضعونه عند قدميها ..  
تمسك بوجهها في يديها بحيث لا أعرف من هي ..  
إنها ترتدى السواد .. ترتجف بالدمع والشهقات ..  
يضع رجل يده على كتفها ويحاول أن يهدئها ..  
فتصرخ :

- « لقد قتلوا طفلي ! »

الطقس بارد بالخارج .. أشعر بأنني سأتجمد حتى  
الموت .. لم لم أجلب سترتي معي ؟  
يقترّب الواعظ من التابوت .. إنه رجل فارغ الطول  
تحيل شاحب الوجه ..  
يحمل إنجيلاً في يده العظمية .. وأسمع صوته ..  
أشعر بأنه ينبع من أعماقي ..

- « أنت قتلتته .. سوف تحترق للأبد في اللعة الأبدية .. »  
أصرخ :

- « لم أرد ذلك .. »

يستدير الجميع ناظرين لى ..

أنظر للأرض في خجل وأحملك في الأوراق النسي  
تطير حول قدمي .. بينما يبدأ الواعظ في الكلام :  
- « شيء ما مفزع قد جاء إلى مجتمعنا .. لا أعرف  
ما هو لكننا ندفع ثمن خطايانا بحياة أطفالنا .. ندفع ثمن  
أنانيتنا .. شراھتنا .. حقنا .. »

أرفع رأسي لأجد كل الأيدي متشابكة .. لا أرى الوجوه  
لكن أميز بعض الصبية ..

أرى ( واند ) و ( بروس ) و ( جريج ) .. أميز شكل  
( هاف ) و ( مستر ( بيترسون ) المدير يقف جوار الأم ..  
ومس ( سويمر ) هناك كذلك ..

يقول الواعظ :

- « مهما كان فهذا الشيطان لعنة وقعت على مجتمعنا ..  
لقد جاء من مكان آخر .. هذا شيء جديد .. شيء جاء  
ليحاصرنا .. لقد تحرك وسطنا ، وهو متعطش للتعاسة  
والمرض والموت .. ولن يكتفى حتى يدمرنا أو ندمره  
نحن أولاً .. »



هبت ربح مفاجئة عبر المقبرة ، فجعلت الأشجار تنن ..  
الغبار يطير فى وجهى ويلسع عيني .. أستدير للريح فأسمع  
صوتا من جديد :

- « سوف تموت .. سوف نقتل جسدك .. نحرق  
روحك .. »

لا أريد أن أموت .. لم أقصد إيذاء أى واحد .. أقترب  
من الجمع الذى يحيط بالتابوت .. أريد أن يفهموا أننى  
لم أقصد ضررا ..

يخفضون التابوت إلى القبر .. تلقى الأم زهرة  
على قمة التابوت .. وتسقط على الأرض ..

أحاول قول شىء لكن لا كلمات .. أدنو من القبر  
وأنظر للتابوت .. فجأة ينفتح الفطاء .. وأجد أننى  
أنظر فى وجه ( رالف بانشمان ) الميت ..

عيناه متسعتان تحدقان فى ..

وجهه متجمد فى ضحكة شيطانية مريعة . إنه يسخر  
منى فى قبره ..

أراجع فى دعر وأتعثر ..

يستدير نحوى المعزون كأنما هم يروننى للمرة الأولى ..  
يتحركون نحوى كأنهم عصابة ..

- « أنت قتلتك .. أنت قتلت ( رالف ) .. يجب أن  
تموت .. »

ترفع الأم الحجاب الأسود عن وجهها .. إن شفيتها  
متقلصتان فى تكشيرة مفزعة ..

أستدير للواعظ طلبا للعون ، فأجد أن نفس الضحكة  
على وجهه ..

الجميع مثله .. ( واندا ) و ( بروس ) و ( جريج )  
ومستر ( بيترسون ) ..

تبتعد السحابة عن القمر .. تضاء المقبرة وأرى كل  
وجوههم بوضوح .. إنها ضحكة الانتقام ..

يقولون وهم يمشون نحوي :

- « يجب أن تموت .. يجب أن تموت .. »

أستدير راكضا لكنهم يتابعوننى ..

أعثر على المقبرة .. تنتصب شواهد القبور لتوقفنى ..  
وخلقى أسمع صوت خطواتهم ..



أتحاشى شواهد القبور وأنا أشق طريقى .. أسمع  
نفسى أصرخ .. أسمع أصواتهم:

- « أحرقوا روحه .. ليتعفن فى الجحيم .. اقتلوه ..  
اقتلوا التلميذ الجديد ! »

أرى الشارع خارج المقبرة تضيئه الأضواء .. سأكون  
فى أمان لو بلغت الشارع ..

ارتجف من الخارج لكن رنتى تحترقان ..

قدماى ثقيلتان .. أنا متعب عاجز عن الاستمرار ..

تعالى الخطوات من خلفى ..

أنظر من فوق كنتفى فأرى القمر نفسه يكشر عن  
أنياه ضاحكا :

- « أغ غ غ ! »

أحاول أن أركض أسرع .. سوف يقتلوننى لو لم  
أواصل الركض ..

أنا قرب حافة المقبرة حينما امتدت يد من المقبرة  
وقبضت على كاحلى ..

أسقط أرضا وأصرخ ..

- « دعونى .. دعونى ! »

لكن اليد لا تتخلى عنى ..

الجمع يحيط بى .. وجوههم تتحنى على .. أيديهم  
تمتد لوجهى لتمزقه وتنزع عينى ..

أعرف أننى ساموت ..



## الفصل العاشر

صحوّت على صوت صرخاتى ..

رقدت هناك أنفاس بصعوبة والعرق يغمرنى .. وقلبى  
يتواثب كمجنون ..

هذا ليس حلمًا .. لقد كان واقعياً بشكل لا يوصف ..

لم يشرق النور بعد ؟؟ من المبكر أن أنهض الآن ..  
لكنى كنت أخاف النوم من جديد .. رقدت هناك على  
ظهري ورحت أتأمل الظلال على السقف ..

كل هذا كان غريباً ..

تمنيت أن يكون لى أخ .. كان سيعرف ما على عمله ..  
أو أخوان كبيران .. ربما أربعة .. كلهم أكبر من  
( هاف ) و ( ليون ) و ( بيلى ) ..

كانوا سيتولون حمايتى ..

لكن لا إخوة لى .. أنا صبى وحيد ..

من المؤلم أن تكون صبياً وحيداً .. فقط تكون لك حجرة  
خاصة وهذه هى المزية الوحيدة ..

حينما يكون لك إخوة يمكنك أن تتفوق عددًا على  
الكبار ..

على الأقل كنت سأظفر بمن أتكلم معه ..

لا يمكن أن تكلم أباك فى أمور كهذه .. أبى يذكر دومًا  
كيف كانت طفولته ، ولم تكن الأمور هكذا على الإطلاق ..  
قال أبى :

- « متى ضايقت أحدهم يا ( لوك ) أخبر المعلم .. »  
ما كان ليبقى حيًا يومًا واحدًا فى عالمى ..

وأمى ! انس الأمر .. إنها تقلق من كل شىء ..  
أحيانًا تهتم بآتفه الأمور ..

- « لوكاس .. من أحدث هذه الفوضى فى غرفة النوم ؟  
انظر لهذه الفوضى .. لفافات حلوى .. أكواب شرب ..  
هل تصغى لى ؟ »

لذا عندما تكون لديك مشاكل كبيرى مثل أن يكرهك  
الجميع فى المدرسة ، فلا مجال لأمى فى الموضوع ..  
كنت وحدى فى هذه القصة .. كما كنت دومًا ..



ارتديت سراويلي الجينز .. وكانت أمي في المطبخ تعد الإفطار ..

وكان أبي يطالع الجريدة .

- « صباح الخير يا (لوك) .. هلم أعط ماما قبلة .. هل تريد بيضا للإفطار ؟ بيضا وخبزاً مقدداً ؟ »

رفع أبي وجهه عن الجريدة .

- « ما اسم مدرستك ؟ »

- « جى أف كيه الإعدادية .. »

وقبلت أمي بينما سألتني :

- « متى كانت آخر مرة غسلت فيها وجهك ؟ »

عاد أبي يقول :

- « جى أف كيه ؟؟ هل يعنى هذا (جون ف .

كنيدى) ؟ »

قالت أمي :

- « (لارى) ... ألا تعرف اسم مدرسة ابنك ؟ »

قال أبي :

- « أتذكر اسم مدرسته ؟ إتنى أتذكر بصعوبة اسم البلدة التي نحن فيها .. (بتسبرج) .. أليس كذلك ؟ »

- « لو أنك بقيت بالبيت بعض الوقت لما سألت أسئلة كهذه .. »

هز أبي الجريدة ودفن رأسه في الصفحات ، وقال :

- « هناك مجموعة أحداث غريبة في مدرسة (جون ف . كنيدى) .. هذا ما تقوله الصحيفة .. »

ابتلعت ريقى ..

قال أبي دون أن يرفع رأسه عن الجريدة :

- « هل لديك فكرة عن هذا يا (لوك) ؟ »



كان بوسعى هنا أن أحكى لهما الأحداث العجيبة التي  
تجرى .. ربما يعرفان ما يجب عمله ..

ثم نظرت لأمي .. ونظرت لأبي ..

- لا ..

قلت :

- « ما الغريب ؟ لا أعرف أى شيء غريب جرى

هناك .. »

لكن فى أعماقى كنت خائفا .. ربما قتلت هاتين  
الضحيتين ..

قلب أبى الصفحات وقال :

- « صبية فى المدرسة أصيبوا بتسمم طعام .. هناك

فتى هشم ذراعه .. واحد تهشمت جمجمته .. حادث

غريب .. »

هل أتوهم ما حدث لـ ( رالف ) ؟

- « هناك صبى فى غيبوبة .. ومدرّب مشلول تحت  
العنق .. حادث يتعلّق بحبل .. »

وخفض أبى الجريدة ورشف القهوة وقال :

- « يبدو الموضوع جاهزا لرفع قضية .. »

وضعت أُمى البيض فسكبت الكاتشب عليه وأمسكت  
بالشوكة ..

شهقت عندما رأيت بيضتى :

- « أغ غ ! »

سقطت الشوكة منى لترتطم بالأرضية ..

كان وجه رالف الدامى ينظر لى من الطبق وسط  
البيض المخفوق .



## الفصل الحادى عشر

كان الجرس موشكاً على أن يدق ، وأنا جوار  
خزانتى أحاول فتح القفل .

قال صوت شرير جوارى بحيث لا يمكن إلا أن يكون  
( هاف ) :

- « مرحباً بك أيتها المصيبة .. »

نظرت لوجهه لدقيقة ..

رباه ! لكم أكره أن أرى أبويه .. لابد أنهما شديداً  
القبح كى ينجبا شيئاً مفزعاً كهذا .

مسح أنفه بكفه ثم بصق على الأرض وقال :

- « أكلّمك يا ( بوك ) أيتها المصيبة .. يبدو أنه حيثما  
ذهبت حدثت أشياء لعينة .. »

قلت له :

- « نعم .. وربما كان عليك أن تحترس .. قد يكون  
الأمر معدياً .. »

لا أعرف لم قلت هذا .. ربما هى رغبة فى الانتحار ..

تراجع فى رعب تمثيلى وقال :

- « أووو .. »

وقال لعصابته الواقفة خلفه :

- « احترسوا يا شباب .. قد يحدث شيء مخيف لنا .. »  
قالوا :

- « نحن خائفون .. »

قال ( هاف ) بصوت مذعور :

- « قد أسقط فاهشم رأسى أو تتألم معدتي .. »

استدرت لأحاول فتح خزانتى ، فلدى ما يكفى من  
متاعب .

قال ( هاف ) وقد رقق من صوته كأنه الحلوى :

- « هنا .. دعنا نساعدك فى هذه الخزانة لأنه من  
الواضح أنك تلاقى متاعب أيتها المصيبة .. »

وأسقطنى على الأرض وراح يوسع الخزانة ضرباً .

- « هيه ! »



صحت .. لكن أحد أفراد عصابته أبقاني على الأرض  
بطرف حذائه على صدري .

لا بد أن ( هاف ) يلبس حذاء ذا نعل معدني لأنه دمر  
الخزانة تمامًا ..

اتهار الباب .. تجعد حول نفسه ثم غاص في الخزانة .

رحت أتساءل : أين المدرسون ؟ ألم يسمعوا كل هذه  
الضوضاء بعد ؟ أين المدير ( بيترسون ) ؟

لماذا أنا دوماً وحدي ؟

استدار ( هاف ) نحوي وانحنى الصبي الذي كان  
يضع حذائه في صدري ، ليمسك برأسي .

كنت الآن عاجزاً عن الحركة على الأرض .

رأيتَه يصوب حذائه نحو أنفي ورفع رجله .

وانطلق حذاؤه يضرب وجهي ككرة القدم .

ثم توقف على بعد بوصة من وجهي وضحك ، ومعه  
انفجرت العصابة في الضحك . وتردد صدى الصوت  
عبر الممرات الخالية .

لم أصرخ ولم أتكلم . لكنني بللت سراويلي .

قال ( هاف ) :

- « هل ترون يا شباب ؟ ليس سيناً لهذا الحد .. إنه

مجرد صبي يحتاج إلى حفاضة .. »

في معدتي شعرت بذلك التقلص .. كرة الغضب تنمو ..

شيء في داخلي تحرر من قدرتي على السيطرة .



## الفصل الثانى عشر

جلست ويدائى على حجرى خارج مكتب المدير  
(بيترسون) .. لم أشعر قط بهذا الحرج فى حياتى .

هناك من سيدفع ثمن هذا .. هناك من سيأسف له .

قالت سكرتيرة المدير مس (سمائرز) :

- « ادخل يا (لوك) .. »

وقفت ويدائى على البقعة المبتلة من سراويلى .

حسن .. أنا رجل سعيد الحظ .. وغد يجعلنى أبلل

سراويلى ويكون علىّ أنا أن أدفع الثمن .

أنا ملعون .. هذا هو أنا .. لعنة التلميذ الجديد .

دخلت لمكتب المدير ورأسى خفيض .. لم أنظر لأعلى

حتى بعدما جلست ..

قال لى من وراء مكتبه :

- « حسن .. أرى أنك ارتكبت حادثاً صغيراً .. »

إنه من الطراز الذى يعتبره الكبار لطيفاً .. إن له وجهها  
مستديراً تحيط به نصف دائرة من شعر أشقر .. إنه يخبر  
الآباء كم أن أولادهم أنكباء أو موهوبون أو رياضيون ..  
حتى مع التلاميذ السيئين يجد ما هو لطيف ليقوله .

لكن بالنسبة للتلاميذ يختلف الأمر .. نحن نعرف أن  
هذا الرجل فى داخله منحط لنيم .

قال :

- « حادث صغير فعلاً .. » ونظر إلى البقعة على

سراويلى وأردف : « هل لك أن تحكى لى عما حدث ؟ »

لا .. لن أفعل ..

أنا أمقت (هاف) لكنى أمقت مستر (بيترسون)

كذلك .. لن أنقذه لو كان يحترق .

- « هل لهذا علاقة بالدمار الذى حل بخزانتك ؟ »

طويت يدي ونظرت إلى الأرض .. فقال فى خشونة :

- « حسن ؟ »

لم أرد ..



- « اسمع يا (ليل) .. أنت مستجد هنا .. لا تعرف كيف تجري الأمور .. أنا أسأل فعليك أن ترد .. هل تفهم ؟ »

كانت لكلماته الأخيرة وقع الخنجر .. كانت تهديداً ..

- « نعم سيدي .. »

قال لي كأنه يكلم طفلاً :

- « من هو (الولد الوحش) الذي جعلك تبلى سراويلك ؟ »

أنا أكره هذا الرجل .. أكرهه أكثر من أى شخص فى العالم .

- « لا أحد .. تأخرت عن الصف ولم أجد وقتاً لدخول الحمام .. ولم أستطع التحمل .. »

- « أنت كذاب .. كالباقين .. أحاول أن أساعدك لكنك تتصرف كأي أحق آخر فى هذه المدرسة .. »

نظرت لوجهه الأحمر .. يكاد رأسه يتوهج ..

سألنى واللعب يتجمع على طرفي فمه :

- « ماذا عن خزانك ؟ »

- « تحطمت .. »

صرخ وهو يثب :

- « أعرف هذا .. هل تحسبني معنوفاً ؟ »

قلت وأنا أراجع فى مقعدى :

- « القفل لم يفتح .. من ثم جئت ورحت أحاول تحطيمه .. »

أخرج منديلاً مسح وجهه به .. وسأل :

- « هذه هى القصة ؟ »

- « نعم سيدي .. »

- « وتريد أن أصدق أن قرماً مثلك استطاع تهشيم هذه الخزائنة بحدائه ؟ »

وجلس فى مقعده وضغط زرّاً على الهاتف ..

- « مس (سمثرز) .. هاتى لى السراويل الجديدة .. »

وقال لى :



- « لو أن هذه لعبة تلعبها فمرحباً بك .. لكنها لعبة لن تربحها .. سوف يدفع أبواك ثمن الخزانة .. ربما استطعت أن تخبرهما بقصة أفضل .. »

ومال على :

- « أنت ارتكبت خطأ يا (لوك) .. ليس من مصلحتك أن تعبت معي .. من الآن أنت ألد أعدائي .. »

انفتح الباب وجاءت مس (سمائرز) فاستعد هدوءه ..  
ناولته سراويل جديدة فأشار لى إلى الحمام ..

قالت السكرتيرة :

- « سوف نرسل سراويلك المبللة إلى البيت .. »

دخلت الحمام وبدلت السراويل .. كانت ضيقة عند الخصر وقصيرة عند القدمين ..

بدا كأننى فررت لتوى من السيرك .. بدوت كأحمق ..  
أحمق حقيقى .

## الفصل الثالث عشر

حرق فى الجميع وأنا أمشى عبر الطرقات ..

بدا أن الممر يفتح وأنا أدنو .. لقد توقف الصبية عما يفعلون ليراقبوا المجنون الجديد فى سراويله الغريبة .

ضحكت الفتيات وتهامسن وتعالن ضحكات الصبية .

حاولت تجاهلهم .. حاولت التظاهر بأننى غير مرئى ،  
وتمنيت لو لم أوجد قط .. لو لم أولد ..

قال أحدهم :

- « انظروا ! هذا أخو المهرج (بوزو) .. »

- « بوك .. ماذا حدث ؟ هل بدلت ثيابك فى الظلام

هذا الصباح ؟ »

بدأت السخونة تتصاعد لرأسى ، وشقت طريقها إلى جبينى وأذنى .. شعرت بها تهبط لصدري وتحول قلبى إلى قحم مشتعل ..

كانت أمعائى تتقلص وشعرت بمقت لكل واحد وكل شىء من حولى .



أمامي رأيت (جيسون) و(هيزر) .. وراءهما (جريج)  
و(مارسى) و(براندى) و(ليان) و(بيت) و(وينونا) ..  
الفتيات يشعرن طيلة الوقت أن الجميع يراقبونهن ..  
لا يرين إلا أنفسهن .. وحينما يمشين يتأكدن من أن  
شعرهن يهتز ..

صاحت (هيزر) :

- « ما هذا ؟ »

انفجر (جيسون) في الضحك ومعه انفجر الجميع .  
وقال :

- « نعرف أنك لا تملك ذوقاً في اللبس يا (بوك) ..  
لكن من فضلك ارحم من يملكون هذا الذوق .. »

هكذا ضحك الجميع .. إن (جيسون) ممثل كوميدى  
شديد البراعة .

قلت :

- « لماذا لا تخرس أيها الأحمق الغبى ؟ »

لا أعرف لم قلت ذلك .. لكن الضحك توقف ..

صاح أحدهم :

- « واووووا ! »

وتلاشت الضحكة عن شفתי (جيسون) ..

- « أمل أننى لم أسمعك جيداً يا (بوك) .. أنت لم  
تطلب منى أن أخرس .. أليس كذلك ؟ »

قلت :

- « أية كلمة لم تفهمها فى كلامى ؟ (تخرس) ؟ أم  
(أحمق) ؟ »

ضحكت الفتيات فى عصبية .. وخطا الفتية ليقفوا  
جوار (جيسون) ..

قال (جيسون) مزمجرًا :

- « .. أنت لحم ميت يا (بوك) .. »

لا أعرف لماذا لم أشعر بأى خوف .. ربما يهشمون كل  
عظمة فى جسدى .. ربما يقتلوتنى ، لكننى غير خائف ..

كنت هادئاً بشكل غريب متأهباً لما سيحدث ..

ألقيت حقيبتى أرضاً وكورت قبضتى .



هنا وثبوا على جميعاً في الوقت ذاته .

ارتطمت القبضات بمعدتي وسمعت عظاماً تتحطم .

شعرت بدم دافئ .. سمعت صرخات غضب وصرخات ألم .

لكني لم أشعر بشيء ..

صرخ أحدهم .. صرخة ذعر ..

أثارت الصرخة رعبى حتى كففت عن توجيه اللكمات ..

أدركت أنني كنت أقاتل مغلق العينين ..

حينما فتحتهما لم أصدق ما رأيت .. لأول مرة منذ

بدأ القتال شعرت بأننى موشك على القىء ..

## الفصل الرابع عشر

كان وجه ( جيسون ) كتلة مريعة من الدم والجلد الممزق .. لم يبد كشخص دخل مشاجرة بل كشخص ذاب وجهه في اللهب .

كانت ذراع ( ديLAN ) ملتوية كأنها سقطت في آلة حصاد .

أما ( جريج ) فكانت حالته أسوأ .. كانت ثيابه ممزقة غارقة في الدم .. هناك علامات مخالب على صدره وقد بدت ضلوعه من تحت الجلد ..

أما ( بيت ) فلم أقدر على النظر له .. لقد كانت ذراعه تتدلى جواره كأنما لا يربطها بجسده سوى قميصه الممزق ، وكان نصف وجهه غارقاً في الدم حتى تعجز عن رؤية عينه ..

سعل فسقطت أسنانه ..

استدريت مبتعداً عن الأجساد الممزقة في الردهة ..

هل فعلت هذا فعلاً ؟



كانوا أربعة .. أربعة من الرياضيين ضخام الجثة ..

نظرت لوجوه الصبية الخائفة في الردهة .. لم ينظر أحدهم لى .. كانوا ينظرون للفتيات وقد فتحو أفواههم والذعر يفمرهم ..

نظرت إلى الفتيات بدورى ..

نظرن لى وضحكات شيطانية ترسم على أفواههن .. كانت أسنانهن ملوثة بالدم الذى يتساقط منها ومن أظفارهن الطويلة ..

## الفصل الخامس عشر

أرجعت رأسى للخلف وأطلقت أعلى ضحكة وحشية أصدرتها فى حياتى ..

لم أفهم ما يدور هنا لكنى سررت لأنه حدث .. هؤلاء الشباب استحقوا ما حدث لهم ..

التقطت حقيبتى ونظرت للصبية العاجزين عن الكلام .. تراجعوا فى حيرة ورعب وأنا أجتاز الردهة نحو الكافتيريا ..

رحت أدفع الصينية بما فيها من سباجيتى وسلطة على الخط المخصص لذلك ، وأنا أحاول تخيل ما حدث .. لا أفهم شيئاً ..

ربما أنا لست ملعوناً على الإطلاق ..

ربما لى ملاك حارس يحمينى .. ملاك حارس قهر أعدائى ..

من يعرف ؟

ما يهمنى هو أن أشياء سيئة كانت تحدث للناس السيئين ..



جلست إلى مائدة الحمقى .. وكنت أتضور جوعاً ..  
لم ألحظ أن (مادى) جذب الصينية ليجلس جوارى .  
وسأل :

- « هل هذا المقعد محجوز ؟ »

ضحكت وقلت :

- « هل تمزح ؟ لا أحد يجلس معى أبداً .. »

- « إننى أحب هذا لو لم يضايقك .. »

قلت له وأنا أدس السباجيتى فى فمى :

- « بالتأكيد .. هذا بلد حر .. اجلس حيث تريد .. »

بعد قليل جاءت (واندا) وجلست أمامى .. سرعان  
ما جلس جميع الحمقى على مائدتى .

قال (مادى) :

- « سمعت بما فعلته بهؤلاء البلطجية .. »

- « لم أفعل شيئاً .. »

- « سمعنا أنك وضعت أربعة الصببة فى المستشفى .. »

- « لم يكن أنا .. »

قال (بروس) :

- « كيف فعلت هذا ؟ هل تحمل قبضة نحاسية أو شيئاً  
مماثلاً ؟ »

وضعت الشوكة وقلت :

- « اسمع .. لا أعرف ما تعتقدون أنه حدث يا شباب ..  
لكنى لم أضرب أيّاً من هؤلاء .. »

- « إذن من فعلها ؟ من بعثر الدم فى الردهة ؟ »

- « إنهن الفتيات ! »

ضحكت (واندا) حتى خرج اللبن من أنفها ، وقالت :

- « قل كلاماً معقولاً .. هل دمسى (باربى) هذه قادرة  
على ضرب فريق كرة القدم ؟ »

قلت :

- « لا أفهمه كذلك لكن هذا ما حدث .. »

انحنى (بروس) على المائدة ومد يده ، وقال :



- « آسف على ما سببناه لك من وقت عصيب ..  
( أرنولد ) يشعر بالشئ ذاته .. »

لا أحمل ضغائن .. لذا صافحته ..

سألته :

- « أين أرنولد ؟ »

- « ما زال في المستشفى .. لا يعرفون ما الخطأ ..  
يقولون إنه فيروس معوى شرس .. »

قال ( مادي ) :

- « لا يستطيع الاحتفاظ بالطعام .. يطعمونه عن طريق  
أنبوب في معدته .. »

قالت ( واندرا ) :

- « إنه في ذات الحجرة مع ( رالف ) .. ( رالف ) قد  
شفى من الفيوبية كما تعلم .. »

شعرت بالطعام يصير مرًا في فمي .. ابتلعت اللبن  
كى أزيل هذا المذاق .. كنت لم أنس الكابوس بعد ..

بالشوكة أخذت المزيد من السباجيتي ، وفجأة ساد  
الصمت ..

كان هناك من يقف خلفي ..

رفعت رأسي عن الصينية متوقعًا أن هذا ( هاف )  
يقف ورائي ..



## الفصل السادس عشر

انتظرت أن تنقلب صينية سباجيتي على رأسي ، أو أن يسحب المقعد من تحتي .. أو أن تهبط بصقة هائلة على كتفي .

حينما لم يحدث هذا فتحت عيني .

وجدت خلفي الفتاة التي تجلس جوارى في الصف .  
كان اسمها ( روبي ) .. ( روبي روجرز ) ..  
إنها جميلة .. جميلة فعلاً .

قالت :

- « أم م .. مرحباً يا ( لوك ) .. »

- « مرحباً ( روبي ) .. »

وتبادلنا النظر لدقيقة .. لفت خصلة من شعرها المجعد على إصبعها فسعلت في يدي بحرج . وقلت :

- « حسن .. ماذا هنالك ؟ »

- « رأيت ما فعلت بهؤلاء الحمقى .. لم أعتقد أن ..  
لم يبد لي أن .. أعتقد أنني لم أعرفك جيداً .. »

- « انظري .. أنا لم .... »

وكدت أشرح أنه لم يكن أنا ثم توقفت .  
قلت :

- « فقط أعطيتهم ما استحقوه .. لن يعثوا معي ثقية .. »

نظرت لي في عيني .. عيناها كانتا خضراوين ..

- « لقد جعلني هذا أدرك أنني أسأت الحكم عليك ..  
كلنا فعلنا ذلك .. »

قالت ( ليندا ) الفتاة ذات نيل الحصان وتقويم الأسنان :

- « نعم . قولي له .. »

نظرت لهم نظرة معناها أن يخرسوا .. فعادوا يلتهمون طعامهم .

قالت ( روبي ) :

- « فكرت أنه ربما كان بوسعنا أن نذهب إلى  
( بيرجر هات ) بعد المدرسة .. »

سمعت الصبية يتهايمسون ويضحكون فتجاهلتهم .

- « هذا عظيم .. »



- « بعض أصدقائي سيكونون هناك .. سأقودك لهم ..  
إنهم ظرفاء متى عرفتهم .. نحن نعرف كيف يشعر التلميذ  
الجديد .. »

قلت :

- « يجب أن أقر أن الأمر كان صعباً .. »

هكذا أنا .. لم أستطع أن أخبرها بكل الأهوال التي رايتها  
منذ جئت إلى المدرسة . وقد تمنيت أن أسكب كل هذا  
فوقها ..

لكني لم أفعل .. لا أحد يجب أن يسكب أحشاءه على  
أول فتاة تقول له شيئاً لطيفاً ..

مر باقى اليوم فى ضباب .. كنت أفكر فى ( روبى )  
طيلة اليوم .. روبى .. روبى ..

كان ( بيرجر هات ) على بعد مربعين من المدرسة ..  
يجب أن تعبر قنات منهب البيزبول وتمشى وسط الأشجار ..

كنت أمشى بسرعة لكن كما قلت من قبل أنا لست سريعاً .

حينما عبرت الملعب كنت قد بدأت أعرق .. لهذا  
تمهلّت قليلاً ..

هنا سمعت صوت ( روبى ) تصيح :

- « توقف ! النجدة ! »

اندفعت بين الأشجار لأجد ( روبى ) و ( هاف ) يوسعها  
ضرباً ..

قال ( هاف ) :

- « مسكينة يا ( روبى ) ! تطلبين العون ولكن انظري  
من الذى جاء ؟ إنه ( بوكى لوكى ) .. »

صحت به آمراً أن يتركها .. فألقى بها أرضاً واستدار  
نحوى وقد صارت عيناه الحمران شقين نينين .. وقال :

- « حسن .. سنفعل هذا بطريقتك .. أنا بحاجة إلى  
زوج جديد من الأحذية .. »

ألقيت بكتبى على الأرض .

اندفع نحوى وقد كور قبضتيه .. بدا كأنهما صخرتان  
تخرجان من كمينه .

كان وجهه خالياً من التعبير ، وكانت عيناه خاويتين .  
وسالت قطرة قذارة من أنفه .

تراجعت خطوة والعرق يبلل راحتي يدي .



قال ( هاف ) :

- « هيا يا ( بوك ) .. صل صلاتك الأخيرة .. »

شعرت بالحرارة تندفع في جسدى .. شعرت بالثقل المعاد في صدرى .. وقلت بصوت غريب :

- « هلم أيها الخشن .. اهجم على ! »

وانحنيت وأمسكت بحقيبتى وطوحتها بكل قوتى .

إن حقيبتى ممتلئة وتزن نحو عشرة أرتال .

ضربتته فى فكه وسمعت العظام تتهشم .

أطلق صرخة وامتدت يده لوجهه ..

حينما أبعد يديه لم يعد يبدو كـ ( هاف ) .. بدا كوحش

من وحوش السينما .. قبيحا مفرعا .

اندفع نحوى من جديد وهو يزمرجر :

- « سوف أقتلك ! »

أبقيت مسافة آمنة بينى وبينه ..

تعثرت فى شئ فسقطت أرضا فاندفع نحوى رافعا

حذاءه الثقيل ليهشم به ضلوعى .

لأبد أنه ركل صخرة لأنه صرخ وسقط على الأرض ..  
وقد تقلص وجهه ألما .. لقد تشوهت قدمه وبدا كأنها  
بلا أصابع ..

نهض على قدميه من جديد ، فنظرت لوجهه الذى تقلص  
بالكراهية .. تدهجرت أرضا قبل أن يركل بحذائه الموضع  
الذى كان فيه صدرى منذ ثوان ..

رأيت أنه يتكور ويصرخ ثم سقط على بعد بوصات من  
مكاني ..

أعتقد أنه سقط فوق زجاجة محطمة أو قطعة معدن  
صدئة .. لا أعرف ..

حينما رفع يديه كانتا مشوهتين دامتيتين .. بدا كأن  
آلة حطمت أنامله ..

كان على الأرض الآن .. راكعا على ركبتيه ويداه  
على معدته ..

عاد يصرخ فى زعر .. فجأة ارتفع ظهر قميصه  
وسمعت صوت ثياب تتمزق ..

نظرت لـ ( روبى ) فوجدتها تغطى فمها فى رعب ..



هذا لا يحدث .. ليس حقيقيا ..

هذا ( هاف ) على الأرض بين وسط العشب والقنورات ..  
نظرت لـ ( روبى ) والأشجار .. حتى وجدت ما كنت  
أبحث عنه ..

الضحكة الشريرة .. ها هي ذى ..

ما أثار دهشتى هو الوجه الذى ارتسمت عليه تلك  
الضحكة ..

## الفصل السابع عشر

كان يقف جوار شجرة طيلة الوقت ورأى كل شيء ..  
مستر ( بيترسون ) !

رأى أنظر له فضحك ذات الضحكة ثم رحل ..

كان هذا آخر أسبوع ..

لم يعد هناك من يضايقنى ..

الكل يخشائى وهو شعور رائع ..

بعد قتلى مع ( هاف ) مشيت نحو صف مس ( سويمر ) .

قالت حينما رأتنى :

« أرى أنك قررت الانضمام لنا يا مستر ( ليتل ) .. »

بحثت عن مقعد ، فرفع لى الصبية أكفهم لأضربها  
بكفى مصافحاً .

جلست فى مقعدى وأسقطت حقيبة ظهري .

نظرت لـ ( روبى ) فابتسمت لى ، ثم نظرت



قالت مس (سويمر) :

- « ربما أحببت أن نخبرنا بسبب تأخيرك .. »

كانت تقف أمام منضدتي ويدها معقوبتان على ردفها ..  
كانت امرأة جميلة فعلاً .

قلت لها :

- « لا أعتقد أنني أحب ذلك .. »

أصيب الصف بالذهول .. بدا واضحاً من هو صاحب  
الكلمة العليا ..

ارتفع حاجبا مس (سويمر) وبدا عليها الغضب ..  
وقالت :

- « آه حقاً ؟ إذن ربما تحب أن تذهب لمكتب مستر  
(بيترسون) .. »

لا أعتقد ذلك .. شكراً على سؤالي على كل

أحمر وجهها من جبهتها حتى عنقها .. وعلى جانب  
رأسها نبض وريد صغير .. كان موشكاً على الانفجار .

- « حسن أيها الشاب .. هذا كاف .. ليفتح كل منكم  
الكتاب على الفصل الثالث .. »

فتح الجميع كتبهم لكنى لم أفعل ..

- « لوكلس . قلت افتح كتابك على الفصل الثالث .. »

- « لا شكراً .. »

فلتها ومزقت قطعة ورق ورحت أنظف أظفاري بها .

أقلت مس (سويمر) بكتابها على المنضدة فدوى  
صوت كطلقة الرصاص ..

- « حسن يا سيد .. سوف تأتي معي .. »

لم أتحرك فجذبتني من ذراعي .

فجأة صرخت وهي تجذب يدها عني :

- « أخ ! »



ونظرت ليدها التي بدا كأنها احترقت .

ما رأيته أصابها بصدمة فوضعت أناملها في قمها .

ومن جديد صرخت .. هذه المرة بصوت أعلى وصرخة  
ألم حقيقية .

لقد مزقت أظفارها وجهها .. وبدا كأن اللحم ذاته  
ينوب ..

لقد بدا وجهها الجميل الآن مشوهاً قبيحاً ..

صرخت من جديد وركضت نحو الباب .

بعد رحيلها بدأ الصبية يتهايمسون ويغمغمون .

حملت حقيبتى ووقفت وأعلنت :

- « انصرفوا ! »

هلل الجميع .. وضربنى الفتية على ظهري ..

استدرت لـ ( روبي ) ومددت ذراعى ..

- « هل لى أن أصحبك للصف التالى يا مس ( روجرز ) ؟ »

قالت :

- « هذا يسعدنى يا مستر ( ليتل ) .. »

وعلى وجهها تلك الضحكة الشيطانية التى بدأت  
أحبها .



## الفصل الثامن عشر

فى موقف حافلة المدرسة ، انفتحت الأبواب فأطفأت  
عقب لفافة تبغى .. ونظرت نظرة عابرة إلى ( بيلى ) ثم  
الأرض .. عرف ما عليه أن يفعله .

أطفأ آخر بقايا اللهب من عقب لفافة التبغ والجبس  
يلف ذراعه .

صعدت سلام الحافلة و ( بيلى ) يصعد خلفى حاملاً  
حقيبتى .

نظر سائق الحافلة إلى الناحية الأخرى وأنا أصعد ،  
أما الصبية الصغار فانكمشوا إذ مشيت بينهم . وبدأ  
صبيان يهتمهم كأنهما على شفا البكاء .

اتحنيت على أحدهما جوار شباك الحافلة وابتسمت  
ابتسامة لطيفة فابتسم فى عصبية .

- « بوووووو ! »

صرخت فى وجهه .. وأعتقد أنه بلل سراويله .

ضحك الجميع لكن أحداً لم يضحك بصوت عال كما  
فعلت أنا .

مشيت إلى مقعدى فى نهاية الحافلة حيث لا أحد  
يجلس سوى . لمحت أحد الصبية ينظر لى .. كان من  
رفاق ( بيلى ) .. إنه وحده الآن بلا أصدقاء .

سألت الصبى :

- « ما مشكلتك أيها الصعلوك ؟ »

قال ( بيلى ) الواقف خلفى :

- « نعم أيها الصعلوك .. ما مشكلتك ؟ »

قال الصبى :

- « لا مشكلة .. لم أفعل أى شىء .. »

لكنى لم أحب نبرة صوته ..

سألته فى سخرية :

- « هل هذا صحيح ؟ ربما تحب أن تذوق بعض

لعنة التلميذ الجديد .. ما رأيك ؟ »



رأيت الخوف في عينيه كأنه حيوان صغير .  
قلت :

- « أنت يائس صغير .. سنرى كيف تشعر لو تحول  
وجهك إلى صخر وصارت عظامك ثعابين تحت جلدك ..  
اعتبر نفسك ملعونا .. »

ساد الصمت الحافلة .. لم أسمع من يتنفس .. كان  
الفتى الذى لعنته شاحباً كالموتى ..  
ضحكت :

- « ها ها .. »

واتجهت لمقعدى وجلست ومددت ساقى .  
صرخت فى سائق الحافلة :

- « هيا .. لتنتلق كومة القمامة هذه .. لا نريد أن  
يتأخر الصبية على المدرسة .. »  
انغلق الباب وأنت الفرامل ..

رباه .. لكم أحب أن أكون الصبى الجديد ! ( لوك )  
المحظوظ .. الدوق ( لوك ) .. ملك اللعنات ..

حينما بلغنا المدرسة لم يغادر أحد مقعده .. انتظروا  
حتى هبطت إلى الأرض ومشيت عبر الممر ..

ضربت على ظهر سائق الحافلة :

- « عمل طيب .. خذ باق اليوم إجازة لكن عد قبل  
الثالثة .. »

كان المدخل مزدحماً بصبية يعالجون خزاناتهم لكننى  
شققت طريقى عبر الردهة .. هنا ساد الصمت وأنا أعبر ..

كانت مجموعة من الصبية - شلتى - ورائى .. بدا كأننى  
أجر صفاً من الصبية خلفى ..

لدى خزنة جديدة .. إنها جميلة جداً بلا خدش أو نتوء  
أو صدأ .. كانت تخص ( هاف ) لكنها لى الآن ..

- « لوكاس .. لوكاس ليتل .. »

كان هذا المستر ( بيترسون ) .. نظرت له ثم عدت  
إلى خزانتى ..

- « أريد كلمة معك .. تعال لمكتبى من فضلك .. »

استدرت لعصابتى .. وقلت :



- « لى الشرف .. أنتم سمعتم الرجل يقول : من فضلك ..  
أنا أحترم التهذيب فى الكبار .. »

قال مستر (بيترسون) :

- « ليتل .. الآن .. »

واتجه إلى مكتبه ..

قلت للصبيّة :

- « آسف يا شباب .. سيكون عليكم الدفاع عن أنفسكم  
لعدة دقائق .. لقد تم استدعائى .. »

قال أحد الصبيّة :

- « تساهل معه يا (لوك) .. »

وانفجر الباقون فى الضحك ..

كان الباب مفتوحا لذا دخلت فوراً ، وجلست فى ذات  
المقعد الذى كنت أرتجف عليه منذ وقت قصير ..

كان مستر (بيترسون) خلف مكتبه يقلب الأوراق ..  
رفع رأسه ونظر فى عيني ، وقال :

روايات للجيب .. رجفة الخوف ١٠٣

- « لدى شكاوى كثيرة بصدك .. أنت تتحرش بالصبيّة  
وتهدد المدرسين وتقلدهم .. »

بدت على الدهشة وأشرت لصدري قائلاً :

- « رياه .. لماذا يا سيدى ؟ أنا مصدوم وخائب الأمل  
بهذه الادعاءات .. »

وحاولت أن أخفى ابتسامتى ..

قال :

- « أنا لا أمزح معك يا (ليتل) .. أنا لا أحبك .. ولم  
أحبك قط .. سوف أفصلك من المدرسة لمدة أسبوعين ..  
سيتم التنبيه على أبويك .. نهارك سعيد .. »

انقلبت ابتسامتى .. ليس بوسعه أن يفعل هذا ..

شعرت بذات الحرارة ترتفع لرأسى .. وتقلصت أفعلى  
وعاد الغضب ..

قلت ببرود :

- « لن تفعل .. »

- « بل سأفعل .. والآن اخرج من هنا .. »



قلت :

- « سوف تتدم .. ككل الباقيين .. سوف تتدم على هذا اليوم .. وألمك لن ينتهي .. أعدك بهذا .. »

وقف الرجل وانحنى على مكتبه نحوى - إنه رجل قوى الشخصية - وقال :

- « اسمع يا بني .. أنا لا أفهم ما يحدث هنا .. شيء غريب ومؤسف قد أصاب هذه المدرسة منذ أتيت أنت هنا .. »

وقال بصوت عميق متعب :

- « لكنك لا تخيفنى .. أنت لا تعرف من تتعامل معه هنا .. »

وقفت وظللنا نتبادل النظرات ، وقلت :

- « وكذلك أنت .. »

## الفصل التاسع عشر

لا أحد يعرف ما حدث بالضبط ..

البعض قال إنه انزلق ..

البعض قال إنه وثب ..

البعض قال إنه دفع ..

كنت أجلس على درجات المدخل أدخن وأنتظر قدوم أبوى .

عرفت أنهما سيجئان لأننى فصلت من المدرسة .. وسيجئان أكثر لو رأيانى أدخن ..

ولكن ما فى ذلك ؟ كنت مثال الأخلاق ، فماذا نلت ؟

كدمة حمراء كبيرة على مؤخرتى .. هذا كل شيء .. كنت هدفًا لكل بلطجى فى كل مدرسة ..

الآن يخشائى الجميع .

كنت هناك عندما جاءت أمى فتخلصت من لفافة التبغ وسط العشب ..



وقفت عندما سمعت الصرخة ..

جاءت من أعلى .. شعرت بقشعريرة وبأن دمي قد تحول إلى ثلج ..

نظرت فرأيت مستر (بيترسون) يقع من نافذة مكتبه .

ارتطم بالعشب على بعد أقدام من موضعي .

صرخت أمي ..

نظرت لجسد الرجل المحطم .. لقد اتخذت رجلاه زاويتين غريبتين وغطت يداه وجهه ..

انفتح باب السيارة ..

صرخت أمي :

- « رباه ! ماذا حدث ؟! هل مات ؟! ليطلب أحدكم

الإسعاف .. »

وركضت حيث كان الرجل على الأرض بلا حراك ..

كانت ممرضة فيما سبق وهي الآن كاتبة على الكمبيوتر .

لهذا قلبته على ظهره بحذر ..

كادت تعطيه تنفساً صناعياً لكن النظرة على وجهه جعلتها تتراجع .

اضطرت للنظر بعيداً ؛ لأن المشهد كان مروعاً .

لم يصر وجهه يشبهه .. كان متجمداً من الرعب .. إن ما رآه قبل السقوط أثار رعبه حقاً وشوّه ملامحه ..

وجه رجل فضل الوثب من النافذة على مواجهة ما رآه ..

نظرت للطابق الثاني حيث نافذة مكتبه .

في النافذة كانت تنظر لي مس (سمائز) ..

وجه السكرتيرة الطيب صار وجهاً متوحشاً ..

سمعت الإسعاف قادمة ، وحينما رفعت عيني ثانية كانت قد ذهبت ..

وضعوه في سيارة الإسعاف وانطلقت هذه ..

عدت مع أمي للبيت صامتتين ..

قالت أمي بصوت هامس :

- « لوك .. ماذا يجري هنا ؟ »



هزئت رأسي ونظرت خارج نافذة السيارة ..

أبقيت فمي مطبقاً .. وداخل رأسي سمعني أقول :

- « لا أعرف ما هو .. لكنه قد صار خارج السيطرة .. »

## الفصل العشرون

إن الفصل من المدرسة ليس بهذا السوء ..

نصيحتي هي أن تجرب ذلك فقد تحبه !

أنا استمتعت بالتأكيد ..

في كل يوم يذهب أمي وأبي للعمل ، وأبقى في البيت وحدي .. ألعب ( الناينتندو ) وأشاهد قناة الكارتون وأدخن .. كان علي أن أتحمل محاضرة مؤلمة من أهلي عن كيف خاب أملهم فيّ وكيف أنه علي أن أحسن من صورتي بسرعة .. وإلا كان علي أن أتحمل الأسف على هذا ..

إلخ . إلخ .. إلخ ..

كنت أهرز رأسي موافقاً ويبدو علي الأسى ..

كان أبي يقول :

- « نحن ننتظر منك الكثير يا ( لوك ) .. »

- « أعرف يا أبي .. أنا آسف .. »



قال :

- « أنت حطمت قلب أمك .. »

- « أعرف يا أبى .. أنا آسف .. »

تقول أمى :

- « آه يا (لوكاس) .. كيف استطعت عمل هذا ؟  
ماذا ستقول جدك لو عرفت أنك فصلت من  
المدرسة ؟ »

- « أعرف يا أمى .. أنا آسف .. »

- « (لوكاس) .. هذا ليس طابعك .. هل تتعاطى  
شيئا ما ؟ »

- « لا يا ماما .. فقط أخطأت ولن يتكرر هذا .. »

استمر هذا بعض الوقت حتى قرروا الصمت .. يمكن  
لل كلمات أن تنهك الإنسان .. إن إلقاء محاضرة يشبه أن  
تضرب المرء بالكلمات ..

بعدما ينام أبواى أظلم ساهرا وأشاهد حلقات  
( ديفيد ليترمان ) فى التلفزيون .

اتصل (بيلى) فى اليوم التالى وأخبرنى أن مستر  
(بيترسون) ما زال فى حالة حرجة .. يعتقدون أن  
جسده سيشفى لكن عقله انتهى ، وهو لا يفلق عينيه  
حتى أثناء النوم ..

اتصلت (روبى) مرة أخرى وتكلمنا طويلاً ..

كنا نحب ذات الأشياء .. ذات الأفلام .. ذات عروض  
التلفزيون ..

سألته عما إذا كانت تحب أن ترى فيلم (المظهر - 4)  
معى .. فقالت :

- « بالتأكيد .. لكن ألسنت معاقبا أو شيئا كهذا ؟ »

- « لا تفلقى بصدد هذا .. فقط قابلينى فى (السينيبلكس)  
مساء الجمعة .. »

هذا أول موعد لى مع فتاة .. كنت متحمسا طيلة  
النهار .. بدلت ثيابى خمس مرات وحاولت أن أبدو بشكل  
طيب .. فى النهاية قررت أن الثياب السود جميلة ..



مساء كل جمعة يستأجر أبواي شريطي فيديو  
ويغلقان باب غرفة النوم .. ولا أراهما إلا صباح اليوم  
التالى .. هذا طقس بالنسبة لهما ..

هكذا ما أن أغلق الباب فررت من نافذة غرفة نومي ..  
كانت دراجتى فى الأحرش خلف المرآب ..

كان الليل بارداً والهواء يحمل رائحة الأزهار .. وأنا  
أقود دراجتى إلى قاعة السينما ..

كانت (روبى) بانتظارى حين وصلت .. وقالت :

- « مرحباً .. »

- « مرحباً .. .. »

لا أنكر الفيلم جيداً .. ذات المشاهد القديمة ..  
أجساد تتطاير إلى أشلاء .. مطاردات سريعة ..  
لا يوجد حوار تقريباً .. مؤثرات خاصة مذهلة .. لكن  
أذكر رائحة شعر (روبى) وكيف كانت أناملها تمسك  
بيدى ..

أذكر كيف كان قلبى يخفق وأنا فى السينما جوارها  
لمدة ساعتين ..

حتى الفيشار كان مذاقه أفضل لأننى كنت أنقاسمه  
معه ..

قالت بعد السينما :

- « استمتعت بوقتى .. »

- « وأنا كذلك .. سأعود حالاً إلى المدرسة .. »

- « هذا يسعدنى .. »

- « وأنا كذلك .. »

عرفت أننى وقعت فى الحب .. ما زلت التلميذ الجديد  
فى المدرسة .. وأنا الآن مع (روبى) .. لقد شعرت  
أننى أعرفها منذ الحضنة ..

لن أدع شيئاً يقف بينى وبينها ..

عدت للبيت شاعراً بدوار سعيد .. كأن دراجتى  
تمشى فوق السحب ..



كان النور مطفأ في غرفة أبوي .. لكني رأيت الضوء الأزرق يتألق من شاشة التلفزيون عبر الستائر ..  
حسن ..

أخفيت دراجتي خلف المرآب وتسللت للداخل ..

حينما لمست قدمي أرض غرفة نومي أضىء نور غرفتي ..

كان أبي وأمي يقفان جوار مفتاح النور ..

كانا يعقدان أيديهما على صدريهما ..

أوه .. لقد وقعت في الشرك !

## الفصل الحادي والعشرون

- « أين كنت ؟ »

فكرت كيف أجيب عن هذا السؤال ..

لقد سقطت في مشكلة خطيرة .. مشكلة فوق مشكلة .. يجب أن أنتقي كلماتي .. لكني قلت الكلمة الخطأ :

- « هذا ليس شأنكما ! »

لا أعرف لم قلت ذلك .. لم يكن هذا ما أردت قوله .. ولم يكن هذا صوتي عندما تكلمت ..

صرخت أمي كأنني طعنتها في صدرها بمدية ..

احمر وجه أبي وكور قبضته ، وبدأ أنه يوشك على قتلي ..

لكن شيئاً في وجهي أوقفه .. شعرت بالحرارة في صدري ورأسي .. قوة عاتية في كل عضلة من جسدي ..



رأيتهما يتراجعان عنى ..

قال الصوت الغريب بداخلى :

- « أنا أفعل ما أريد .. »

تراجعت أمى للخلف أكثر ..

قال أبى :

- « ما زلنا أبويك .. »

- « لا تقف فى طريقى يا أبى .. »

- « نحن نعرف ما تمر به يا (لوك) .. لقد اتصل

بنا والدا (روبى روجرز) .. لا أعرف ما تورطت فيه

يابنى لكنك تغيرت .. ليس بوسعنا أن نتركك فى هذه

الحالة .. »

عبرت وجهى ابتسامة .

وقلت :

- « أنتم لا تملكائنى .. »

بدا كأنى بصقت فى وجهيهما .. وعاد الغضب

لوجه أبى ..

- « آه .. سنرى ذلك .. أنت ما زلت طفلاً ونحن

والداك أردت أو لم ترد .. وحتى تفهم هذا لن ترى

(روبى) ثانية .. »

لقد ضغط على الزر .. فصرخت :

- « ليس هذا بوسعك !! »

واندفعت نحو أبى لكنه اندفع خارج الغرفة قبل أن

أبلغه .

تمسكت بمقبض الباب .. لكنهما حبساتى .. ضربت

الباب بقبضتى .

- « لا يمكنكما وقفى ! هل تسمعان ؟ »

على الناحية الأخرى من الباب كانت أمى تبكى :

- « لوكاس .. ماذا أصابك ؟ »



رحت أضرب باب الغرفة وأنا أصرخ ..

وخارج الغرفة كان أبى يثبت مسامير على النافذة  
ليغلقها ..

لقد صرت سجيناً فى بيتى ..

## الفصل الثانى والعشرون

إن المقت هو العاطفة الأقوى .. المقت مدمر ..  
المقت خالد ..

المقت يهزم الحب .. المقت يستمر أجيالاً ..

هناك اليوم قوم ما زالوا يحاربون حروب أجدادهم ..  
يحاربون من أجل فوارق لا يفهمونها .. يقتلون بعضهم  
من أجل أشياء حدثت منذ مئات السنين ..

ما يبقئهم أحياء هو المقت ..

أعرف المقت .. أعرف قوته .. أعرف كيف يقتل ..  
لقد أخذنى أبواى لطبيب نفسى .. كانوا يانسين .. لم  
يعرفا ما يفعلان ..

ركبت فى مؤخرة العربة ، ورحت أحرق من النافذة ..  
راقبت العالم يمر بى .. لم يتكلم أحد ..

كانت رحلة طويلة .. وفى كل دقيقة كنت أزداد  
جنوناً ..



رحلت أرمق البقعة الخالية من الشعر في مؤخرة  
رأس أبى .

تكورت يداى فى شكل قبضتين . شعرت بالدم يتجمع  
فى رأسى وصدرى وبدأت معدتى تتقلص كأن وحشا  
حبيسا فيها ..

نظرت لأمى .. كانت تلبس قبعة من قش عليها  
أزهار مجففة .. إنها تجعلها جميلة .

فجأة كرهت هذه القبعة .

لن أتركهما يفعلان هذا بي . لن أتركهما يسلباننى  
هذه القوة التى نمت فى داخلى .

لن أصير مرة أخرى التلميذ الضعيف قليل الشأن ..  
الذى يسخر منه الجميع .. الهدف السهل .. ( لوك )  
التعس .. التلميذ الجديد الملعون ..

جاءت الشاحنة التى ضربت سيارتنا من لا مكان ..

اصطدمت بالمقعد الجانبى حيث جلست أمى .

كنا ندور حول أنفسنا وحولنا العالم دوامة ألوان ..

سمعت الصرخات وشعرت بمعدن العربية يتجعد ..  
وسمعت الزجاج يتحطم ..

سمعت نفسى أضحك فى هستيريا ..

لا ألم .. لا شيء ..

طرت من السيارة فى الهواء كأنى أودى وثبة عالية  
فى الماء .

سقطت على وسادة ناعمة من الأعشاب .. كنت  
دائما ..

( لوك ) المحفوظ .. هذا أنا ..

لكن أبوى كانا بداخل السيارة .. تجمع حشد من  
الناس حول الحطام .. ورائحة الجازولين فى الهواء ..

ماما ! بابا !

نظرت للسيارة وعرفت أنهما ماتا على الأرجح .

بدأت أقف لكن قدمى تهاوينا تحتى .. كان الناس  
يحاولون إخراج أبوى قبل أن ينفجر الجازولين .



أسرعت نحو الحطام وصحت :

- « أبى .. أمى ! »

كنت لا أشعر بساقى ..

كان كثيرون حول السيارة الآن وبعضهم يحاول  
يائسًا الوصول لأبوى ..

لم أر ما بداخل السيارة ، ولكن الدموع راحت  
تتدحرج على وجهى .

لكن إذ زحفت نحو السيارة دوت صفارات الإنذار فى  
أذنى .. ورأيت مرآة السائق على الأسفلت ..

نظرت للصورة فى المرآة ..

كان الوجه الذى يطالعنى يضحك ضحكة شيطانية ..

عرفت أننى كنت السبب .. كنت اللعنة .. كنت المقت ..  
كنت الشر ..

أطلقت صرخة مدوية شقت الهواء .

## الفصل الثالث والعشرون

- « لو كاس يا حبيبى .. ماذا حدث خطأ ؟ »

فتحت عيني .

كأنت أمى جوار الفراش تهزنى لأصحو .

كان النعاس لم يبرح عيني بعد ..

- « ماما ؟ »

مسدت على رأسى ومشطت شعرى بيدها ..

- « يا صغيرى المسكين .. هل أنت على ما يرام ؟ »

كان هذا كابوسًا ..

هل هذا كله كان حلمًا ؟

جلست ونظرت حولى .. ضوء النهار قادم .. الطيور

تفرد بالخارج .

احتضنتنى أمى ..



- « أعرف أن الانتقال صعب عليك .. صعب علينا جميعاً .. لكن أباك قرر أن هذا هو مكان استقرارنا .. »  
ونظرت لعيني حيث الخوف والحيرة ..

- « لا تخف يا (لوك) .. كلنا بخير .. أعرف أنه من الصعب أن تتأقلم على كونك التلميذ الجديد في المدرسة لكنك ستتكيف .. »

ثم قالت :

- « حان وقت النهوض .. ارتد ثيابك .. هناك إفطار طيب ينتظرك .. »

ارتديت قميصي والسراويل الجينز .. وشعرت بأنني نصف واع .

الحلم كان حقيقياً جداً .. لهذا نظرت في المرأة لأتأكد من أنني أحمل الوجه ذاته الذي عاش معي طيلة حياتي ..

ابتسمت في المرأة .. فابتسمت لي .. لا ضحكة شيطانية ..

كان حلمًا ..

كان أبي يجلس إلى مائدة الإفطار .. أعدت لي أمي طبقاً من البيض والخبز المقدد ..

خفض أبي الجريدة ، وقال :

- « هيه يا كابتن .. هل تأهبت للمدرسة ؟ ماما تقول إنك حلمت بكابوس .. »

ضحكت :

- « كابوس تافه .. »

- « مشكلة التلميذ الجديد .. أشعر بالشيء ذاته في أول يوم لي في العمل .. لكننا جميعاً نعتاد هذا .. »

التهمت البيض في نهم وطلبت المزيد من الخبز .

قالت أمي :

- « يمكنك ألا تتركب حافلة المدرسة اليوم . سوف أوصلك للمدرسة أول يوم .. »



رائع .. أن تكون الصبي الجديد فهذا سيئ .. الأسوأ  
أن تذهب للمدرسة ممسكاً بيد أمك ..

- « لا شكراً .. أفضل الحافلة .. »

نظفت أسناني وتأهبت للمدرسة .. ارتديت الحذاء  
غالي الثمن إياه .. وفجأة غيرت رأبي .. ارتديت  
الحذاء القديم ..

يجب أن أبدأ بداية صحيحة ..

اتجهت للباب وقبلت أمي على خدها ..

كان نهراً جميلاً ..

كان الصبية يمشون في الشوارع نحو الحافلة .. لم  
يكلمني أحد لكنهم بدوا على ما يرام ..

ابتسم لي صبيان ..

يبدو أنني سأحب الحياة هنا ..

لكني حينما بلغت موقف الحافلة ذابت الابتسامة عن  
وجهي ..

كانت مجموعة من الأولاد الأكبر سنّاً يقفون  
ويدخنون ..

ميزت (بيلي) على الفور ..

الأسوأ أنه بدا وكأنه يعرفني ..

قال (بيلي) :

- « جميل .. جميل .. انظروا من هنا .. إنه التلميذ  
الجديد ! »

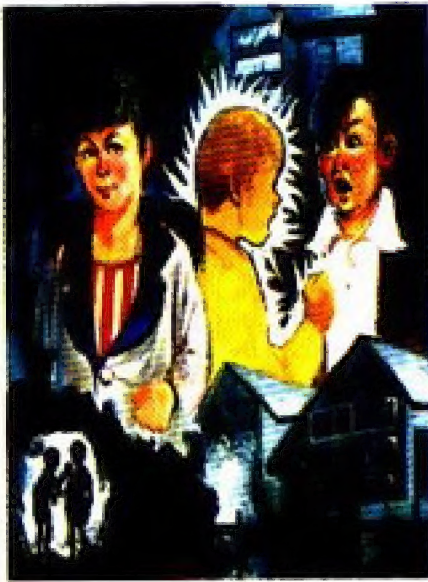
(تمت بحمد الله)



# رجفة الخوف

إنه الخوف .. كل الخوف ..  
ولا شيء إلا الخوف ..

## لعنة التلميذ الجديد



اعتاد ( لوكاس ليتل ) أن يُعامل باعتبارهِ التلميذ الجديد في المدرسة .. إنه في الثانية عشرة من عمره وقد مر على ثمانى مدارس .

وعندما يتحرش به الجميع يشعر أنه ملعون .. فجأة بدأت أشياء غريبة تحدث لأعدائه .. فى البداية شعر بالحيرة ، لكنه بدأ يستمتع بالأمر .. إلى أن تصير القصة مفرعة بالنسبة له .. وفى الوقت ذاته هو لا يجرؤ على الصراخ !

القصة القادمة

ثورة الحيوانات



الثنى في مصر 250  
وما يعادله بالدولار الأمريكى  
فى سائر الدول العربية والعالم